

Advies Cultuurraad, 07/08/2021

Betreft: Aankoop 'Moeder Aarde I'

Context

Tijdens de vergadering van de raad van bestuur van de GRC op 11/05/2021, heeft de burgemeester, Agnes Lannoo-Van Wanseele, het advies van de GRC gevraagd m.b.t. de eventuele aankoop van het beeld 'Moeder Aarde I' van Ann Deman.

Op 17/06/2021 bezorgde Polina Rakhovitch, cultuurfunctionaris ad interim, het dossier 'Moeder Aarde' (zie bijlage) aan de GRC-voorzitter.

Ons advies is gebaseerd op de volgende overwegingen:

- De (mondelling?) bruikleenovereenkomst van 5 jaar is al lang verstreken.
- Het beeld is uniek volgens het systeem Rodin.
- De monumentale, karaktervolle sculptuur is deel geworden van de identiteit van ons kunstenaarsdorp.
- Het beeld heeft de tand des tijds doorstaan en heeft sinds de inhuldiging ervan op 26/01/2008 reeds bij veel inwoners indruk gemaakt; het werd zelfs gemist tijdens de recente herstelwerken. Het zou daarom goed zijn om dit beeld een permanente bestemming te geven.
- Het beeld is één geworden met de site aan de Leie, waar het opgaat in het landschap en de rust van de oorspronkelijke site niet verstoort.
- De kostprijs is niet gering, maar ook niet onredelijk rekening houdend met de overwegingen hierboven vermeld en met het feit dat het lokaal bestuur van Kortrijk minstens 45.000 euro meer betaalde voor 'Moeder Aarde II' in 2019. De kostprijs kan in schijven betaald worden.

Advies

De GRC adviseert het lokaal bestuur om het beeld 'Moeder Aarde I' aan te kopen, rekening houdend met onze volgende bedenkingen en wensen:

- het budget dat voorzien wordt voor cultuur laat de aankoop aan de voorgestelde prijs toe zonder dat de andere culturele activiteiten, voorziene en onvoorziene, in het gedrang komen;
- het beeld blijft liggen op haar huidige locatie, nl. in de boomgaard van het gemeentehuis;
- het beeld kan duurzaam deel uitmaken van het cultureel patrimonium van de gemeente, hetzij door ontmoedigen van beklimming, hetzij door de kwaliteit van de recent ondernomen herstelling, een aspect waarvan kan overwogen worden het als voorwaarde op te nemen in de koopovereenkomst met de kunstenaars. Blijvend investeren in herstellingen is geen optie.

Mocht de onderhandeling over de aankoop mislukken, dan adviseert de GRC om de plek waar Moeder Aarde I momenteel ligt als wisselsite te laten dienen voor werken van meerdere Latemse kunstenaars.

Martine Vanhoucke
voor de raad van bestuur van de GRC

Bijlage

Dossier 'Moeder Aarde'