

**Advies Cultuurraad – 05/01/2020**

**Betreft: schenking 'portret Evarest De Sloovere' van Alfons Dessenis**

Context

Op 29/11/2019 ontving de GRC-voorzitter de vraag van Sophie Desmet, cultuurfunctionaris, om advies te geven betreffende de schenking van een portret van Evarest De Sloovere dat geschilderd werd door Alfons Dessenis. De schenking dient te gebeuren onder de volgende voorwaarden:

- de gemeente verbindt er zich toe het schilderij nooit te verkopen;
- de gemeente verbindt er zich toe een mooie plek te vinden in het gemeentehuis.

De GRC-voorzitter heeft op 01/12/2019 bijkomende achtergrondinformatie aan Sophie gevraagd en na gezamenlijk telefonisch overleg, heeft Sophie zich verder geïnformeerd bij POLS (09/12/2019).

Advies

Een milde schenking aan de gemeente komt maar zelden voor en is een geschenk aan al haar inwoners.

Het portret heeft geen grote pecuniaire waarde, wel een artistieke en zeker ook een evidente erfgoedwaarde.

Bovendien is Alphons Dessenis een telg van de eerste Latemse school.

Het loont dus de moeite de schenking te aanvaarden, weliswaar niet onder de voorwaarde dat de gemeente er zich toe verbindt om het portret een permanente plek in het gemeentehuis te geven, maar wel onder de voorwaarde dat het portret aan het publiek zal getoond worden via thematenstoeponstellingen of een rotatiesysteem.

Deze voorwaarde sluit naadloos aan bij het advies dat de GRC reeds eerder heeft gegeven n.a.v. de vraag voor de aankoop van een aantal tekeningen van Daniel van Nevel enerzijds en n.a.v. de aankoop van het zelfportret van Octaaf Meiresonne anderzijds, en dat geconcretiseerd zou kunnen worden in het cultureel beleidsplan:

- *"In dit verband vraagt de Cultuurraad zich ook af op welke manier het gestockeerde kunstpatrimonium van de gemeente eens in de publieke aandacht kan gebracht worden. De inventarisatie van alle werken in gemeentelijk bezit is immers voltooid, hetgeen mogelijkheden biedt voor toekomstige initiatieven. Misschien kan er - zelfs met minder gekend werk - eens een thematentoonstelling worden geselecteerd? De Cultuurraad kijkt in ieder geval uit naar de dynamiek van de nieuwe schepen van cultuur op dat vlak."*
- *"Kunstwerken bewaren voor de toekomst maakt daar deel van uit, maar het wordt ook hoog tijd om de verborgen pareltjes in de stock aan de donkere kelders en archieven te ontsluiten en - na het advies van goede curatoren - een selectie aan het publiek te tonen. Dat kan verademend zijn voor een overheid en haar bevolking!"*

Indien de schenker deze voorwaarde niet aanvaardt, loont het de moeite hem voor te stellen dat zijn vraag zal herbekeken worden met de POLS-medewerkers die momenteel het 'erfgoedconvenant 2021-2026', waarbij ook de musea zullen betrokken worden, aan het voorbereiden zijn.

POLS dient op korte termijn dit erfgoedconvenant in te dienen bij de Vlaamse overheid. Hun planning is de volgende: december -> opmaak omgevingsanalyse; januari -> visie en strategiebepaling; februari -> formuleren doelstellingen en acties; maart -> bespreking en goedkeuring + effectief indienen bij de Vlaamse overheid (deadline: 31/03/2020).

De Cultuurraad plant een vergadering met deze POLS-medewerkers in februari 2020.



Martine Vanhoucke, voor het dagelijks bestuur van de GRC