



SINT-MARTENS-LATEM | DEURLE
GEMEENTELIJKE RAAD VOOR CULTUURBELEID

Verslag 16 januari 2020 – 20-22u

Oase

Constant Permekelaan 54, Sint-Martens-Latem

- Aanwezig:** Gert Buelens, Chris De Clercq, Kris Dellaert, Roger Lahaut, Sabine Pauwaert, Ann Schollaert, Eddy Vaernewyck, Martine Vanhoucke
- Waarnemer:** Sophie Desmet (cultuurfunctionaris), Barbara Lannoy (schepen van cultuur)
- Verontschuldigd:** Ward Claeysens, Karine De Wasch, Brigitte Pattyn, Didier Verriest, Lola di Vito, Bart Vandesompele

1. Presentatie Nestnomad - Your Moving Art Hub

Marta Janakakis (MJ) stelt Nestnomad voor, in het Engels (ook nabespreking). Zie ook het verslag van de bestuursvergadering van 20/11/2019. MJ heeft interesse in deel uitmaken van de Algemene Vergadering (AV) van de GRC als vertegenwoordiger van Nestnomad.

MJ heeft multiculturele en -nationale achtergrond (half Hongaars, half Grieks). Werkte o.m. voor Erasmus for Young Entrepreneurs en voor KASK als curator. Is juriste.

Nestnomad is gericht op interdisciplinair bijeenbrengen van kunstenaars en niet-kunstenaars, de gemeenschap, ondernemers. Geen plaats, maar nomade: beweegt. Brengt gemeenschap in beweging in de richting van bewogen worden door kunst. Link met pop-up kunst: er zijn verschillende plaatsen tijdelijk beschikbaar voor gebruik. Beoogt ook kinderen kunst-geletterdheid bij te brengen, maar ook mensen van alle leeftijd en achtergrond, kunstenaars know-how als ondernemers geven, bijdragen tot sociale verandering en verbetering. Eerste activiteit 'just chillin in hotel mon signor' is eenmalig, zon. 19/1 in Pastorie Deurle, zie nestnomad.eu en brengt internationale en Gentse kunstenaars bijeen met publiek (gezinnen). Gepland: "Under the Rose: Secrets, privacy and control", in samenwerking met scholen en een langere tentoonstelling.

Vragenronde

De volgende vragen, bedenkingen, suggesties kwamen aan bod:

- best praten met Sabine over LukiArt;
- wie vormt de organisatie? Is het niet eerder een project? → MJ zoekt nog uit hoe ze een Belgische vzw kan worden (momenteel werkt ze via Hongaarse vzw van haar moeder);
- is het een non-profit initiatief of ondernemerschap? → Het eerste; maar privé, althans voorlopig, met tijdelijke, wisselende contacten rond een project;
- belangrijk Nederlands te kunnen hanteren.

Besluit lidmaatschap

Interessant initiatief. Statuten GRC vermelden ook private kunst- of (socio)culturele verenigingen als mogelijk lid. MJ kan nog niet aantonen dat er een bestuur is of dat er al gedurende een jaar activiteiten ontplooid werden.

Voorlopig geen goedkeuring, maar kan na een jaar opnieuw bekeken worden.

2. Bijkomende agendapunten

Geen

3. Goedkeuring verslag 20/11/2019

Goedgekeurd

4. Ontslag Vera Lambersy - overdracht taken

Bestuurslid Vera Lambersy, afgevaardigde van de Latemse Kunstkring (LKK) in de Cultuurraad, heeft op 17/12/2019 ontslag ingediend, omdat ze nieuwe uitdagingen wilt aangaan.

Dit heeft impact zowel op de samenstelling van de Algemene Vergadering als op de samenstelling van de Raad van Bestuur. Bijkomend moeten Vera's taken overgenomen worden.

Algemene Vergadering

Volgens artikel 10 van ons huishoudelijk reglement dient de belanghebbende vereniging binnen de drie maanden in een vervanging van de afgevaardigde te voorzien. Martine heeft dat op 23/12/2019 aan Freddy Bijn, voorzitter LKK, laten weten. Freddy heeft Martine vanavond geïnformeerd dat hij zelf waarschijnlijk de voorzittersfakkel LKK zal doorgeven binnen de 6 à 12 maanden. Hij stelt Peter Herreman voor als afgevaardigde in de AV. Martine heeft reeds nagevraagd of Peter ook geïnteresseerd is in de Raad van Bestuur, maar wacht nog op antwoord

Ward is ook lid van de LKK. Hij is echter ook al afgevaardigde van de Harmonie en een effectieve afgevaardigde, evenals de vaste plaatsvervanger, mag niet meer dan één vereniging vertegenwoordigen. Ward is momenteel ook aangeduid als plaatsvervanger van Vera. Hij mag vervanger blijven, maar bij afwezigheid van de LKK-afgevaardigde in de Algemene Vergadering moet hij zich voor de Harmonie dan laten vervangen door zijn plaatsvervanger van de Harmonie.

Raad van Bestuur

Op dit niveau moet artikel 24 van het huishoudelijk reglement ingeroepen worden, dat o.a. vermeldt:

"Het weggevallen lid wordt vervangen door de eerste opvolger. Hierbij wordt rekening gehouden met het feit dat ten hoogste 2/3 van de stemgerechtigde leden van de Algemene Vergadering van hetzelfde geslacht mag zijn.

Bij gebrek aan opvolging, blijft de Raad van Bestuur in functie. Er kan eventueel naar een nieuwe kandidaat gezocht worden, die tot de Raad van Bestuur toetreedt na stemming in de eerstvolgende bijeenkomst van de Algemene Vergadering."

Vera hoeft dus in de Raad van Bestuur niet noodzakelijkerwijze vervangen te worden. Ze kan eventueel ook vervangen worden door iemand die geen lid is van het LKK.

Er zijn momenteel twee personen die in aanmerking komen voor deelname in de Raad van Bestuur:

- 1) Lieve Ferdinande (VELT) was al opvolger, want kandidaat bestuurslid op vorige AV, maar Lieve is niet per se geïnteresseerd om haar opvolgersplaats om te zetten in lidmaatschap van het bestuur;



SINT-MARTENS-LATEM DEURLE

GEMEENTELIJKE RAAD VOOR CULTUURBELEID

2) Ides De Vos (deskundige): nieuwe kandidaat, van wie een sterk gemotiveerde mail wordt voorgelezen.

We besluiten dat we Peter Herreman (indien geïnteresseerd) en Ides De Vos (spontane kandidaat-deskundige) voordragen aan de AV: een keuze zal gemaakt moeten worden a.h.v. een stemming.

Overname taken

- Secretaris: Ward was eventueel bereid en zal tegen de volgende vergadering uitsluitel geven. Gert is bereid, maar niet op woensdagavonden voor half negen. Bestuur gaat akkoord met Gert, of Ward, indien Ward graag wil en zolang hij nog kan. Indien Gert en vergadering op woe. kan iemand invallen.
- Mailchimp (beheer e-maillijst en verzenden e-mails) → Didier is bereid deze taak over te nemen, mits een opfrissing. Martine zal Vera vragen haar kennis (verworven in cursus) door te geven.

5. Gecoro

Wachten tot Peter Van Herp de resultaten kenbaar maakt aan de kandidaten.

6. Tijdslijn 2019

- **Cultuurcafé 15/12/2019** 'Hoe technologie kunst kan inspireren en omgekeerd?': evaluatie uitgesteld.
- **Binus Cultuurprijs**

Vragen en opmerkingen bij het verslag van de werkgroep:

- de aard van deze prijs is heel anders dan prijzen Karel van de Woestijne voor Poëzie, Barbaix Fotografie, Lieven Duvosel Koren: vragen we niet om problemen door als GRC een prijs te organiseren die potentieel onze eigen (bestuurs- en AV-) leden in het zonnetje zet? Levert dat niet al te veel spanningen op? Ten dele omdat GRC-bestuursleden mee jureren? Misschien een volledig onafhankelijke jury en betrokkenheid van de GRC beperkt tot voorzitter als secretaris?
 - ➔ de prijs wordt georganiseerd door de gemeente;
 - ➔ geen opmerkingen gehad in dat verband;
 - ➔ externen kennen het lokale niet zo goed;
- had de externe adviseur weinig toegevoegde waarde? → de externe jury wel, maar de externe adviseur niet.

We stellen verdere bespreking uit.

Pro memorie: voorbereiding Binusprijs 2021:

- reglement aanpassen en door gemeenteraad laten goedkeuren;
- starten in december 2020 met oproep kandidaten.

7. Tijdslijn 2020

▪ Nieuwjaarsententje op 06/03

Restaurant Mood 18.45u (vroegere Dikke Pier): €60.

De kas van de Cultuurraad legt 10 euro/GRC-lid bij. Partners betalen €60.

▪ Cultuurbeleidsplan = visienota

Sophie schrijft momenteel projectfiches. Deadline voor geheel is mei-juni. Er zal voorafgaand een aparte GRC-vergadering belegd worden waarin de GRC input kan geven.

▪ Kennismaking met de andere adviesraden in Sint-Martens-Latem

De leden van de adviesraden kennen mekaar niet. Maar er worden een aantal initiatieven op touw gezet:

- het College van Burgemeester en Schepenen (CBS) wenst graag structureel overleg in te plannen met alle voorzitters van de adviesraden en heeft Martine uitgenodigd voor een eerste “overleg voorzitters adviesraden” op vrijdag 21/02/2020. Een tweede vergadering is gepland op vrijdag 25/09/2020. Op de agenda van 21/2 staan ‘kennismaking nieuwe voorzitters’ en ‘vragenronde’;
- de Latemse Seniorenadviesraad wenst graag kennis te maken met de Jeugdraad om mogelijke synergieën te ontdekken. Nadien wil de LSAR dat eventueel uitbreiden naar andere adviesraden;
- Chris De Clercq oppert de idee om ook eens een informele bijeenkomst, een ‘fancy fair’, voor alle adviesraadsliden te organiseren om de samenwerking te bevorderen, vb. in het najaar. Martine zal dit aanbrengen in het structureel overleg van 21/02/2020.

▪ Samenwerking met Milieuraad: lezing Arne Quinze

Lieve Ferdinande had, in naam van Velt Leieland, overlegd met Arne Quinze om te zien wat Velt kon doen ivm biodiversiteit in Sint-Martens-Latem, bvb een rondleiding in Arne’s tuin. Arne stelde voor om, vanuit zijn engagement, een gratis lezing te geven.

Arne is een voorvechter van meer biodiversiteit, heeft zélf zijn tuin aangelegd met 6000 bloemen en planten naar het voorbeeld van landschapsarchitect Piet Oudolf (die o.a. de tuin van het museum Voorlinden in Nederland heeft ontworpen) en wilt met zijn werk de pracht van de natuur in de stad brengen.

Het is de bedoeling dat hij tijdens zijn lezing over zijn huidige inspiratiebron ‘biodiversiteit’ vertelt en over de boodschap die hij via zijn kunst wilt meegeven.

Om Arne een behoorlijk podium te geven en om een groter publiek voor deze lezing aan te trekken, heeft de Milieuraad gevraagd of een samenwerking met de Cultuurraad mogelijk is, vermits het een onderwerp is dat de perfecte link tussen beide legt.

De samenwerking zou kunnen bestaan uit de gezamenlijke voorbereiding (voorstel: door een klein groepje van 2 mensen uit Milieuraad + 2 mensen uit GRC), promotie van de lezing, eventueel gezamenlijk een drankje financieren.



SINT-MARTENS-LATEM | DEURLE

GEMEENTELIJKE RAAD VOOR CULTUURBELEID

Qua datum dachten Lieve en Martine aan een donderdag in mei of juni, waarvoor promotie zou kunnen gemaakt worden in het Dorpsmagazine van 22/04/2020. Maar we zijn uiteraard afhankelijk van Arne's drukke agenda.

De Milieuraad komt op 20/01/2020 samen en had graag tegen dan geweten wat de leden van de Cultuurraad van het voorstel vinden. Martine zal Lieve asap feedback geven.

Samenwerking: OK. Wie is geïnteresseerd om te helpen voorbereiden? → Sabine, Kris, Ann.

▪ **Toneel in Sint-Martens-Latem**

Frank Degruyter is geïnteresseerd om het toneellevens in Sint-Martens-latem nieuw leven in te blazen. Sabine en Martine hebben hierover op 07/12/2019 met Frank overlegd. Martine heeft naar aanleiding hiervan contact gehad met Etienne Verhaegen (voorzitter van de ex-toneelvereniging Vrank en Vroom) en nadien opnieuw met Frank. Enkele conclusies:

- het is momenteel niet de bedoeling van Frank een vereniging op te richten, wel om jonge Latemnaars (20-ers, 30-ers en 40-ers) warm te maken voor een project, nl. één productie die Frank wilt regisseren. Timing : voorjaar 2021. Indien er enthousiasme is, kan de idee 'één productie/jaar' eventueel bestendigd worden;
- Frank zou graag één moment willen voorzien waarin hij zijn idee kan uiteenzetten voor geïnteresseerden. Mensen warm maken voor zo'n initiatief is niet gemakkelijk. Voorstellen :
 - Martine polst bij de leden van de Raad van Bestuur of ze geïnteresseerden kennen;
 - Martine polst in het structureel overleg van 21/02/2020 of de aanwezigen geïnteresseerden kennen;
 - Frank plaatst een artikel in het Dorpsmagazine;
- indien mogelijk zou Frank een proevertje van de productie willen voorzien tijdens de seniorenweek;
- Etienne adviseerde om Latemnaars warm te maken om workshops te volgen voor acteur bij Debbie Crommelinck. Debbie heeft reeds, in samenwerking met het jeugdtheater 'LARF !', een workshop begeleid in het cultureel centrum 'Leitheater' in Deinze. De workshops zullen vermoedelijk herhaald worden;
- Vrank en Vroom heeft geen financiële middelen meer. Als er in Latem een project komt, kan de ex-toneelvereniging wel nog decorpanelen (2,44m x 1,22m; 2,44m x 0,60m, 2,44m x 0,40m), toneelspots (5 van 500W, 3 van 1000W) en een lichtbrug (overspanning Sancta Mariazaal) ter beschikking stellen. Een belichtingsinstallatie en een geluidsinstallatie dienen gehuurd te worden;

Het bestuur is enthousiast over het workshop idee en kinderen hierbij betrekken. Er is bezorgdheid over het kostenplaatje. Zou Frank bereid zijn een vakantiekamp te organiseren? Bedenkingen worden geformuleerd bij wat Frank verwacht van ondersteuning qua logistiek en financiën. "Leren" stimuleren, voor alle leeftijdsgroepen, is een mooie doelstelling; de basis stimuleren, in de stellige hoop dat de rest dan vanzelf volgt. Helaas lijkt Frank niet in deze richting te denken. Eerder een rol als (betaald) gastregisseur. GRC steunt dat niet.

▪ **Cultuurcafés**

- i. februari/maart: Minne en Boon; gastspreker: Yves T'Sjoen
Draad weer opgenomen door Bart; datum staat nog niet vast
- ii. 23/08/2020: 'Is dat nu kunst?'

E-mail Bart: 'Is dat nu kunst is wat polariserend en het zegt ook weinig. Toch nog even over nadenken. Philippe is een optie, hij zal dat wel willen doen voor mij, maar misschien moeten we nog verder durven gaan...en de link leggen naar "wat is de rol die een kunstenaarsdorp kan/moet opnemen in een veranderend cultuurlandschap"'.
Alternatieve voorstellen, beiden in de aanloop van de uitreiking van de KvdW-Poëzieprijs:

- 'Is dat nu kunst?' vervangen door Carlos Alleene
- Carl De Strycker, die twee dichters meebrengt. Dit voorstel geniet de meeste steun.

- iii. 20/12/2020: Mathieu Sys

Staat op de sporen: Bart is ermee bezig, meldt hij in zijn e-mail. Sabine bracht dit idee aan en zou graag betrokken blijven bij de organisatie van het cultuurcafé.

▪ **Kennismaking met POLS-medewerkers – beleidsnota erfgoedconvenant**

De POLS-medewerkers Sofie Teugels, Emmy Beyls en Manuel Van den Abeele wouden graag eens een cultuurraad bijwonen. Ze maken momenteel immers een omgevingsanalyse ter voorbereiding van het 'erfgoedconvenant 2021-2026', waarbij ook de musea zullen betrokken worden.

Een convenant is een soort contract dat intergemeentelijke samenwerkingsverbanden aangaan met de Vlaamse Overheid om subsidies te krijgen.

De deadline voor indiening van het 'erfgoedconvenant 2021-2026' door POLS is 31/03/2020. Gezien de POLS-medewerkers niet aanwezig konden zijn vandaag, stelt Martine een tussentijdse vergadering voor in februari met het dagelijks bestuur en andere geïnteresseerde GRC-leden. Martine zal een doodle uitsturen. De vergadering gaat akkoord.

▪ **Kennismaking met cultuurraden IGS**

Voorstel Ward in de vergadering van 20/11/2019: alle cultuurraden van de participerende gemeenten uitnodigen in de Raadzaal. Dit kan een gelegenheid zijn voor de schepen van cultuur om de visienota cultuur van Sint-Martens-Latem voor te stellen. Afsluiten met een receptie.

Besluit: POLS zou hier best initiatief toe nemen.

▪ **Karel van de Woestijne-prijs voor poëzie**

De werkgroep is voor het eerst samengekomen op 08/01/2020:

- er werden voorstellen gedaan voor aanpassing van het reglement: goed te keuren door de gemeenteraad van 17/02/2020. Het aangepast reglement wordt gecirculeerd;
- mogelijke kandidaten voor de jury werden naar voren geschoven, waarbij een mix van vijf mensen uit de journalistiek, de academische wereld en het Poëziecentrum Gent wordt beoogd: Yves T'Sjoen, Carl De Strycker, Anja de Feyter, Sarah Vankersschaever, Sarah Posman;

- de datum van de prijsuitreiking werd vastgelegd: zaterdag 12/09/2020 om 17u30 in de Raadzaal, gevolgd door een receptie in de Leiezaal.

▪ **Subsidiereglement**

De werkgroep is samengekomen op 26/11/2019 en op 09/01/2020, waarbij telkens gefocust werd op simulaties met het oog op het vastleggen van de criteria.

De werkgroep komt opnieuw bijeen op 06/02/2020 om een eerste ontwerp van het nieuw reglement, dat zal geschreven worden door Pieter Vanderheyden, te bespreken.

Indien mogelijk zal er in de bestuursvergadering van maart een toelichting gegeven worden, aan de hand van het Excel-bestand dat Sabine gemaakt heeft.

De werkgroep zou graag in het najaar het nieuw reglement op de agenda van de gemeenteraad krijgen.

▪ **Algemene Vergadering**

Week van 20/04 of 27/04 of - als we het nieuw subsidiereglement willen toelichten- in oktober.

Besluit: oktober. De exacte datum zal in de volgende bestuursvergadering vastgelegd worden.

8. Tijdslijn 2021

▪ **Cultuurcafés: niet verder besproken**

- Bart Vandesompele i.v.m. de filmfestivals in Gent, Oostende en Antwerpen (voorjaar 2021)
- Andere ideeën:
 - Erfgoed
 - Bouwmeester, architectuur, ruimtelijke ordening

9. Adviezen

Zie 'Overzicht adviezen 2019_16jan2020' bij de agenda.

10. EuroArt

21/01/2020: Martine overlegt met Sophie → takenlijst opstellen zodat Sint-Martens-Latem beter zou kunnen worden geprofileerd binnen EuroArt.

Voorstel: EuroArt, dat wordt gesteund door de gemeente en de GRC, gebruiken als platform om levende kunstenaars in kaart te brengen. Hiertoe zal Sophie onze kunstenaars aanschrijven en hen - m.b.v. een ontwerpdiagram - uitnodigen om hun gegevens rechtstreeks naar Carla Frese te sturen, met kopie aan Sophie.

11. Site Pastorie Deurle

Bart heeft van de bevoegde schepenen Emile Verschuieren de vraag gekregen om een voorstel in te dienen rond het cultureel invullen van de site Pastorie Deurle. Bart had Emile daarover gesproken n.a.v. de recente media-aandacht.



SINT-MARTENS-LATEM | DEURLE

GEMEENTELIJKE RAAD VOOR CULTUURBELEID

Er moeten zeker mogelijkheden zijn om op een leuke, eventueel discrete, maar impactvolle manier kunst (poëzie, beeldhouwwerk, ander...) binnen te brengen op de nieuw aan te leggen site.

Enkele ideeën worden geformuleerd: poëzie aanbrengen op de gevel van de huisjes, pastoriegevel, doorzichtige wand meer centraal.

Dit punt wordt ook besproken binnen Erfgoed Deurle. Zij hebben hierover reeds op 11 juli 2018 en (op vraag van schepen Verschuieren) op 12 maart 2019 advies uitgebracht, met een pleidooi voor het behoud van de twee waardevolle, laatste 2 witte werkmanshuisjes in Deurle aan de Leie die dateren van 1850.

Feedback spoedoverleg binnen Erfgoed Deurle op 15/01/2020: Erfgoed Deurle is sterk verschoten van het artikel van 8/1 in de pers dat de huisjes zouden afgebroken worden om de Pontstraat te verbreden. Wel chapeau dat site is aangekocht door gemeente. Er was al een "volksraadpleging" in 2017, met werkgroepen => extern onderzoeksteam bracht opmerkingen en suggesties bijeen. De twee huisjes zijn aanpalend aan het beschermd dorpszicht: ze illustreren hoe de eenvoudige mensen leefden die de domeinen ondersteunden. Zicht op Leie wordt niet gebroken hierdoor; huisjes in veel schilderijen te zien. Samenkomst gevraagd met Emile. Men voelt zich gepasseerd. Erfgoed Deurle wil de site zo natuurlijk en authentiek mogelijk behouden, incl. huisjes. Barbara: best gesprek aanvragen, formeel, met bevoegde schepen en burgemeester.

N.a.v. de nota die Erfgoed Deurle in juli 2018 aan het College heeft gestuurd, kwam dit punt aan bod in de GRC-vergadering van 04/09/2018. De GRC wenste de nota de volgende vergadering te bespreken, maar deze bespreking is telkens verschoven geweest. Advies formuleren, best via werkgroep, eventueel samen met Erfgoed Deurle? Eddy, Ann, ... (verdere namen welkom).

12. Nieuws uit de gemeente

- Er komt overleg met de adviesraden, o.m. over hoe verzekering afsluiten (eind maart-begin april).
- Schilderij Leon De Smet terug naar de eigenaar; vervangwerk van Museum Deinze.
- Redelijk veel bruikleenaanvragen vanuit Museum M (Leuven) en Venetiaanse Gaanderijen (Oostende).
- Mia De Clercq zou expo rond kunstschilder Chris De Clercq willen doen.
- De Kluis: concerten. Kris signaleert dat de toegankelijkheid problematisch is omwille van de modder!

13. Uitlenen kunstwerken aan lokale bedrijven

Voorstel: eventueel samenzitten met Latem Business Friends.

Punt wordt uitgesteld.

14. Status financiën

- Martine komt eerst terug op de status van de financiën op 20/11/2019. Gezien deze status wel door Roger was doorgegeven, maar niet werd besproken in de vergadering van 20/11, heeft Martine nog een vraag bij de volgende uitgaven:
 - aankoop drank door Chris De Clercq: € 264,33. Chris licht toe dat er steeds bij Lambrecht gekocht wordt, uitsluitend wijnen in promotie, aan een gemiddelde prijs van 5 à 6 €, en dat er nog een



SINT-MARTENS-LATEM DEURLE

GEMEENTELIJKE RAAD VOOR CULTUURBELEID

ruime voorraad is; er is eveneens een voorraad Cava voorhanden voor de komende recepties van de volgende cultuurcafés.

- aankoop drankjetons cultuurcafé augustus: € 180,00. Er waren slechts 57 betalende deelnemers. Het is onduidelijk wat er hier gebeurd is. Bestuursleden moesten zelf geld toeleggen om aan drank te geraken, ondanks bezit van jetons/bonnetjes.

- Jaaroverzicht 2019

- Status 31/12/2018: € 3.393,76
- Uitgaven: € 3.250,52
- Inkomsten: € 1.019
- Status 16/01/2020: € 1.162,24

- Voornaamste uitgaven:

- betaling deelname EuroArt: € 1.274,79;
- geluidsinstallatie + technicus cultuurcafé: € 605,00

- Bedenkingen:

- waarom een extra geluidsinstallatie voorzien → de installatie van de gemeente voldeed niet → voorstel: via trekkingsrecht terugvragen. Barbara brengt aan dat de cultuurcafés door de Cultuurraad worden georganiseerd, niet door de gemeente. De gemeente steunt dit GRC-initiatief reeds door op zondagen de Raadzaal of de Leiezaal ter beschikking te stellen.
- waarom werd het “trekkingsrecht” geweigerd voor Lola’s deelname aan Euro-Art? Martine zoekt de juiste argumentatie van Jef Van den Heede nog eens op.

Opmerking na de vergadering

Op 19/08/2019 schreef Jef Van den Heede aan Barbara, als antwoord op onze vraag voor het trekkingsrecht:

- Het is de gemeente die lid is van EuroArt en het College vaardigt schepen Barbara Lannoy af op de algemene vergadering van de EuroArt en neemt de kosten hiervoor ten laste van het gemeentebudget. (Vroeger werd Lola Di Vito afgevaardigd namens de gemeente en nam de gemeente ook de kosten ten laste).

- Het reglement over de toekenning van werkingskredieten gemeentelijke adviesraden (gemeenteraadsbesluit van 5 februari 1996) stipuleert o.m. het volgende:

‘Artikel 2: de kredieten worden bestemd voor de ontwikkeling van activiteiten van de respectieve raden.

Artikel 3: Deze activiteiten moeten zich situeren in het werkerrein van de respectieve raden. Elke vereniging die onder de raad ressorteert moet in de organisatie worden betrokken.

De desbetreffende raad staat in voor de organisatie en coördinatie.’

De algemene vergadering van EuroArt beantwoordt o.i. niet aan deze bepalingen.

- De GRC beschikt daarnaast ook over een werkingstoelage die betaald wordt ongeacht de organisatie van activiteiten, en kan daarover vrij beschikken. Als de GRC oordeelt dat



SINT-MARTENS-LATEM DEURLE

GEMEENTELIJKE RAAD VOOR CULTUURBELEID

deelname aan de algemene vergadering van EuroArt tot haar werking behoort kan ze deze toelage daarvoor aanwenden.

- De GRC is bij mijn weten geen lid van EuroArt en het is ons niet bekend hoe de organisatie van de algemene vergadering zou reageren op een inschrijving van de GRC.
- waarom krijgt de GRC slechts € 500/jaar? We verzetten heel veel werk voor de gemeente en er wordt weinig steun geboden. Barbara raadt aan deze bedenkingen schriftelijk aan het College te bezorgen. Alleen zo zal het besproken worden.

15. Volgende vergadering

3^e week van maart: doodle volgt.
Half uur vroeger starten?

16. Rondvraag

nihil

Bijlagen: /

Gert Buelens
Secretaris ad interim

“Cultuur is het fundament van onze identiteit”
