

Advies Cultuurraad – 05/02/2020

Betreft: aankoop schilderij van Valerius De Saedeleer

Context

Op 16/01/2020 ontving de GRC-voorzitter de vraag van Sophie Desmet, cultuurfunctionaris, om advies te geven betreffende de aankoop van het schilderij 'Ganzen bij het Tempelhof' van Valerius De Saedeleer. Het werk, dat dateert van ca. 1902-1903, wordt aangeboden op de veiling van 07/03/2020, georganiseerd door veilinghuis en kunstgalerij De Vuyst N.V. (Lokeren).

Sophie heeft ook de extra info die ze van Mevr. Liesbet De Block (De Vuyst N.V.) m.b.t. het schilderij ontvangen had aan de GRC-voorzitter bezorgd:

“Titel: Tempelhof te Sint-Martens-Latem (ca. 1902-03)

Olieverf op doek

Sig.

Afmetingen: 39,5 x 43,5 cm

Herkomst: coll. Baron de Giey (1891-1966), ereburgemeester van De Pinte.

Het betreft hier een werk van Valerius De Saedeleer met zicht op het Tempelhof, de bekende Sint-Baafshoeve in de dubbele bocht van de Leie te Latem en buurhuis van de kunstenaar in die jaren. De authenticiteit van dit werk werd ons bevestigd door de Heer Piet Boyens.

Schatting : € 12000 – 16000

Instelprijs: 10% onder de laagste schatting.”

De GRC-voorzitter ontving ook nog de volgende info van Sophie:

- de offerte van restauratiebureau 'Machteld Callewaert' (Everbeek) voor de eventuele restauratie van het schilderij. De offerte bestaat uit 1) de beschrijving van de algemene toestand van het schilderij, 2) de voorgestelde restauratie en 3) de raming voor de restauratie (544 euro, excl. omlijsting);
- er werd een prijsaanvraag voor een nieuwe kader ingediend bij Van Beveren Inlijstingen (Gent);
- de gemeentelijke collectie beschikt over drie schilderijen van Valerius De Saedeleer die allemaal de omgeving van de Sint-Martinus-kerk voorstellen: 1) 'Kerk te Latem' (1893), 2) 't Hof achter de kerk' (ca. 1900) en 3) 'Zicht op Latem' (ca. 1900);
- het werk 'Boomgaard in de winter' (1907) hangt - als bruikleen van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) - in het museum Gevaert-Minne.

Op 21/01/2020 heeft de GRC-voorzitter het advies gevraagd aan de leden van de Raad van Bestuur en aan Albert Haelemeersch.

Advies

Alle leden van de Raad van Bestuur van de GRC en Albert Haelemeersch zijn - niettegenstaande de gemeente reeds beschikt over een aantal werken van Valerius De Saedeleer - unaniem van mening dat het te veilen schilderij een meerwaarde zou zijn voor de gemeentelijke collectie. Valerius is immers één van de belangrijkste figuren van de eerste groep van de Latemse School.

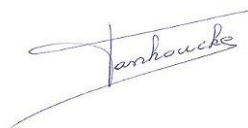
Volgens meester-kenner Albert

- is de schatting voor het schilderij realistisch. Maar gezien er tegenwoordig opnieuw interesse is voor het betere werk van de Latemse schilders, zullen er wellicht ook andere verzamelaars bieden en zal de hoogste schatting vermoedelijk behaald worden, wie weet overtroffen;
- zijn de prijzen die Machteld Callewaert voor de eventuele restauratie voorstelt correct.

De GRC geeft positief advies voor de aankoop van het te veilen schilderij evenals voor de restauratie en de nieuwe inkadering ervan.

De GRC adviseert het gemeentebestuur tevens rekening te houden met Albert's analyse betreffende de schatting.

Een 'De Saedeleer' aan een redelijke prijs, da's een droom!!! We hopen dat het niet bij een droom blijft.



Martine Vanhoucke
voor de Raad van Bestuur van de GRC

