

Meerjarenplan 2020 - 2025

Feedback van de GRC

Het meerjarenplan werd besproken en getoetst aan het GRC-memorandum 2018 op 25 september 2019 in de Oase, Constant Permekelaan 54, Sint-Martens-Latem (20-22u) in aanwezigheid van Chris De Clercq, Karine De Wasch, Kris Dellaert, Roger Lahaut, Sabine Pauwaert, Ann Schollaert, Martine Vanhoucke, Didier Verriest. Ward Claeysens, Vera Lambersy, Lola di Vito en Bart Vandesompele hebben een reactie per e-mail aan de voorzitter bezorgd.

1. Krachtlijnen

Krachtlijn 3 = 'Wij blijven voluit gaan voor het actief beheer en verdere uitbouw van de unieke troeven van onze beide dorpen: zorg voor ons cultureel en groen erfgoed.'

De term 'erfgoed' is in deze formulering te beperkt; vervang door 'karakter'.

2. Meerjarenplan - Algemeen

- Verwijzend naar de presentatie op 25/09, blijkt het meerjarenplan een dynamisch plan te zijn, waarbij de beschreven acties voorzien zijn voor 2020-2021 en er vervolgens een evaluatie en een mogelijke aanpassing zal uitgevoerd worden.

In die zin is het voorgelegde actieplan te ambitieus. Welk percentage van de acties denkt het CBS te kunnen realiseren? Het is aangewezen om keuzes te maken en om prioriteiten vast te leggen, waar cultuur in een kunstdorp er één moet van zijn.

- Cultuur wordt in de huidige versie van het meerjarenplan te weinig in de verf gezet; er zijn slechts een heel klein aantal cultuur-gerelateerde actiepunten opgenomen. Bovendien bevatten deze actiepunten weinig nieuwe elementen; de meeste zijn reeds (enkele jaren) lopend, o.a. cultuurprijzen, beheersplan voor de begraafplaatsen, subsidiereglement.
- De GRC stelt ook vast dat de meeste actiepunten beschreven in het GRC-memorandum 2018 niet zijn opgenomen in het meerjarenplan. De GRC had graag vernomen waarom die keuze is gemaakt.
- De GRC heeft kennisgenomen van de uitgebreide en bijzonder nuttige "Omgevingsanalyse 2018", opgemaakt door de gemeentelijke administratie. Wij adviseren een aantal interessante acties die daarin vermeld staan, ook als concrete actiepunten te integreren in het uiteindelijke meerjarenplan, bijvoorbeeld:
 - cultuurtoeristische brochures aanbieden in verschillende talen (pagina 67);
 - samenwerking tussen de verschillende musea uit de Leiestreek, in casu Gent, Sint-Martens-Latem, Deinze en Zulte (pagina 68);
 - een combiticket voor verschillende lokale/gemeentelijke musea (pagina 68);
 - een uitbreiding van de samenwerking met andere kunstenaarskolonies via EuroArt (pagina 68).

De GRC had graag vernomen waarom dat niet is gebeurd en welke keuzes het gemeentebestuur eventueel nog zal maken.

- Beschrijf de actiepunten concreter en vermeld een streefdatum en een verantwoordelijke per actie.
- Voorzie tussentijdse evaluaties van het plan, bijvoorbeeld jaarlijks in januari.

3. Meerjarenplan - Doelstelling 1

- Actie 3 'Opvolging verhuur lokalen via digitaal platform'
 - De GRC vraagt een concretere toelichting.

4. Meerjarenplan - Doelstelling 2

- Algemene bedenking

Er is in het meerjarenplan nergens sprake van een samenwerking van het gemeentebestuur met de bewonersdiensten. De GRC adviseert om meer aandacht te schenken aan het aspect bewonersparticipatie. Voorstel: organiseer een zesmaandelijkse zitting per wijk, waarbij het gemeentebestuur in dialoog kan gaan met de burger.
- Actie 19 'Voeren van een generatiebeleid'
 - Dit kan ook op vlak van cultuur; zie paragraaf 8.4 in het GRC-memorandum:

De GRC pleit ervoor de scholen in de twee deelgemeenten actief te blijven betrekken bij de uitstraling van Sint-Martens-Latem als kunstgemeente. De GRC zou hier een brugfunctie kunnen opnemen tussen de scholen, de gemeente en eventuele andere logische partners (zoals LukiArt). Een jaarlijks project waaraan de scholen deelnemen, is een optie. Hiervoor moet dringend worden onderzocht hoe dit gekaderd kan worden in de bestaande leerplannen die de overheid oplegt.
 - ➔ De brugfunctie werd toegekend aan het GRC-bestuurslid Sabine Pauwaert.
 - ➔ Aan het jaarlijks project met de scholen zouden ook de bewoners van de woonzorgcentra en van de privé seniorieën kunnen deelnemen.
- Actie 31 'Opvolgen oprichting intergemeentelijk samenwerkingsverband cultuurregio'
 - Vervang 'Opvolgen oprichting ...' door 'Actief participeren en stimuleren van een actieve samenwerking in het ...'
- Actie 35 'Opmaak nieuw reglement gebruik infrastructuur lokaal bestuur'
 - De GRC vraagt in dit verband
 - een overzichtelijke inventarisatie van de infrastructuur, incl. de verantwoordelijken;
 - de aanwezigheid van de beschrijving + evacuatieplannen per lokaal;
 - een structureel beheer van de infrastructuur;
 - de aanstelling van een techniekier als coördinator voor het vastleggen van reservaties en als aanspreekpunt voor de verenigingen;



SINT-MARTENS-LATEM | DEURLE

GEMEENTELIJKE RAAD VOOR CULTUURBELEID

- de kerk van Deurle (= gemeentelijk gebouw) gratis ter beschikking te stellen voor verenigingen uit Sint-Martens-Latem, naar analogie met de andere gemeentelijke gebouwen die ter beschikking worden gesteld. De gemeente zou een hogere subsidie kunnen toekennen aan de kerkraad à ratio van het cultureel gerelateerde gebruik van de kerk om het financieel haalbaar te houden;
 - prioriteit te geven aan kunstenaars uit Sint-Martens-Latem en Deurle voor het gebruik van de infrastructuur
- Zie ook paragraaf 2.1. in het GRC-memorandum:
- De GRC pleit voor het behoud van de bestaande ruimtes voor tijdelijke expo's: onder meer de raadzaal, crypte en artiestenzolder in het gemeentehuis, de Oude Brouwerij (schuur) en de Schaapstal, en dat voor zowel levende als niet-levende kunstenaars binnen verschillende kunstdisciplines. Het verdient aanbeveling om ook (huizen van) Latemse kunstenaars in kaart te brengen, en hun een actieve bestemming te geven of (naam)bekendheid te verlenen.*
- **Actie 39 'Organisatie jaarlijkse cultuurprijzen en poëziewedstrijd karel Van de Woestijne voor de jeugd in samenwerking met diverse partners'**
 - Is de formulering 'poëziewedstrijd karel Van de Woestijne voor de jeugd' een typo? Zo niet, vraagt de GRC een toelichting.
 - **Actie 40 'Uitschrijven visie op vrijwilligerswerking, bepalen aanbod voor vrijwilligers, gecoördineerd samenwerken met vrijwilligers'**
 - Het aspect 'verzekering' voor vrijwilligers is voor de GRC en voor haar verenigingen een grote bezorgdheid. De GRC vraagt bij het uitschrijven van de visie om duidelijkheid in dat verband, meer bepaald m.b.t. 'waar zorgt de gemeente voor, wat moeten de adviesraad en de verenigingen zelf doen' en m.b.t. 'wie is verzekerd: alleen de leden van de adviesraad of ook het publiek bij activiteiten die openstaan voor niet-leden'.
 - **Actie 41 'Blijvend aanbieden van een actuele bibliotheekcollectie en een dynamische bibliotheekwerking'**
 - Zie paragraaf 4.1 t.e.m 4.3 in het GRC-memorandum, met prioriteit voor het uitwerken van de verbindende rol van de bibliotheek als een plek waar cultuur-geïnteresseerden mekaar kunnen ontmoeten.
 - **Actie 42 'Uitwerken visie musea en cultuurbeleid'**
 - Visie musea: zie paragraaf 2.2. in het GRC-memorandum:

Verder streven we naar een duurzaam samenwerkingsverband met onder meer Museum Dhondt-Dhaenens (MDD), De Kluis, het Museum van Deinze en de Leiestreek (MuDeL), het Museum van Schone Kunsten (MSK) en het galerijleven. Culturele krachten binnen en buiten de gemeente moeten immers zoveel mogelijk worden gebundeld (cf. o.a. de ID-groep binnen de Latemse Kunstkring (hierna LKK)). In die zin blijft Sint-Martens-Latem ook het best vertegenwoordigd in Euro-Art.

De GRC kan hier een faciliterende rol spelen als bruggenbouwer tussen het beleid en de musea, waarbij ook aandacht wordt geschonken aan de lange termijn, dus over de legislaturen heen.

➤ Visie cultuurbeleid

- Leg duidelijke prioriteiten in het cultuurbeleid vast:
 - evenwaardigheid tussen historisch belangrijke en huidige kunstenaars: blijf historische kunstenaars uit Sint-Martens-Latem en Deurle in de verf zetten, maar zet ook in op de ondersteuning van en de verbinding tussen de huidige kunstenaars Tijdens het cultuurcafé van 25/08/2019 hebben Sophie Martens, Michel Flamme en Wim Deprez immers hun bereidheid en enthousiasme geuit voor een overlegplatform, om o.a. samen met het gemeentebestuur en de inwoners van Sint-Martens-Latem en Deurle te zoeken hoe kunst naar de mensen kan gebracht worden. De GRC kan daar een initiërende rol in spelen, ter ondersteuning en uitvoering van het beleid, en stelt voor om met een nader te bepalen frequentie het gemeentehuis daarvoor ter beschikking te stellen. De werking van de vzw 'Nucleo' kan als voorbeeld geëxploreerd worden.
 - ook aandacht voor minder bekende vormen van cultuur of kunst, zoals juwelenontwerpers, cartoonisten, beeldhouwers, om het niet steeds over schilders te hebben. Het GRC-initiatief '20 voor 2020' is een goede start.

- Zie ook paragraaf 2.3 t.e.m. 2.5, 3.1 t.e.m. 3.4, 5.1 en 5.2 in het GRC-memorandum:

Tentoonstellingen en andere culturele activiteiten moeten worden georganiseerd binnen een aanvaardbaar budgettair kader. Telkens dienen met derden duidelijke, schriftelijke afspraken worden gemaakt rond logistiek/transport, verzekering en publiciteit.

Mogelijks is het ook tijd om de banden aan te halen met enerzijds bedrijven uit onze dorpen en anderzijds beschikbare kunstwerken van lokale kunstenaars. Er hangen kunstwerken van Michel Flamme in vergaderzalen van telecomoperatoren in Brussel, dus waarom niet in bedrijven in Sint-Martens-Latem? Het verdient aanbeveling hiervoor contact te zoeken met de lokale middenstand en overlegplatformen voor bedrijven.

De GRC pleit voor de verdere aanvulling en opvolging van de inventaris van het gemeentelijke kunstpatrimonium. Misschien is het opportuun een aantal (minder kwalitatieve of minder belangrijke) werken te verkopen, of tegen een symbolisch verhuurbedrag ter beschikking te stellen aan bedrijven binnen onze gemeente.

De GRC is een groot voorstander van integratie van kunst in het dorpsbeeld van beide deelgemeenten. Een geschikte locatie voor een beeld is niet per definitie een plein of de toegang tot een openbaar gebouw, maar kan ook een verrassende of stillere plek zijn zodat er werkelijk een indringende ontmoeting ontstaat. Advies ter zake is altijd nodig.

Er moeten duidelijke, schriftelijke en individuele afspraken worden gemaakt met de kunstenaars van wie een kunstwerk in het dorps- of straatbeeld wordt geplaatst. Ook moet nagegaan worden welke budgetten hiervoor vrij kunnen worden gemaakt.

Om onze naam als kunst- en cultuurgemeente duidelijk in de verf te zetten, acht de GRC het heel geschikt een kunstwerk te plaatsen bij het binnenrijden van onze gemeente via de N43, zowel op de rotonde in Deurle als aan de grens met Sint-Denijs-Westrem.

De GRC pleit voor het behoud, de uitbreiding en duurzaam onderhoud van poëzie in het straatbeeld van dorpen. Overigens moeten de teksten op een manier worden aangebracht



SINT-MARTENS-LATEM | DEURLE

GEMEENTELIJKE RAAD VOOR CULTUURBELEID

dat ze aan de site een meerwaarde geven. De uitwerking van een poëzieroute is een extra opportuniteit. In dat verband geeft de Cultuurraad het advies om een “poëziemuur” te voorzien waar gedichten, al dan niet tijdelijk, worden geciteerd om zo een meerwaarde te geven aan de omgeving. Hier is de suggestie om een muur te voorzien op Deurle en/of Latem Dorp.

Erfgoed bepaalt in hoge mate de identiteit van een dorp of streek. Het duurzame behoud van typische (cultuur)historische gebouwen, kunstenaarswoningen, onze beschermde monumenten, dorpsgezichten, landschapselementen enzovoort is een zaak van grote aandacht en zorg.

De GRC pleit voor het behoud, de herwaardering/herinrichting en (verdere) studie van ons erfgoed in brede zin. Het wenst evenwel speciaal aandacht te vestigen op het wandelbos (cf. advies Erfgoed Deurle van 11/09/2017), de site Cnops, het domein Buysse en de dorpskern van Deurle in zijn geheel.

De GRC pleit voor een actiever maatschappelijk gebruik van beide kerken in onze dorpen. We verwijzen daarbij naar de concrete invulling van kerken als ontmoetingsplaatsen voor buurtwerking, concerten, tentoonstellingen en zelfs bibliotheken in binnen- en buitenland.

- **Actie 43 ‘Opmaak masterplan sportsite’**
 - Houd de gelagzaal boven in de sporthal toegankelijk voor alle verenigingen.
- **Actie 47 ‘Opmaak plan aanpassingswerken wijkcentrum Oase’**
 - Betrek de mensen die nu gebruik maken van de Oase bij de opmaak van het plan.
 - De GRC blijft aandringen op een onderzoek naar de wenselijkheid van of nood aan een polyvalente zaal, eventueel in het kader van het intergemeentelijk samenwerkingsverband.
- **Actie 51 ‘Verdere uitbreiding aanbod STEM lokaal Techniekacademie’**
 - De GRC adviseert om creativiteit en kunst te integreren in de Techniekacademie, m.a.w. de ‘A’ van ‘Arts’ is onmisbaar. De gemeente biedt daarom beter een STEAM-lokaal aan i.p.v. een STEM-lokaal, als een laagdrempelige, vaste plek waar jongeren hun technologische en creatieve ideeën kunnen samenbrengen en hiermee kunnen experimenteren.

5. Meerjarenplan - Doelstelling 3

- **Actie 72 ‘Uitvoeren restauratie cultuur historische graven op basis van beheersplan begraafplaatsen Latem en Deurle’**
 - Onderhoud de begraafplaatsen als een goede huisvader en start met een minimale opkuis ervan, nl. de omgevallen zerken rechtzetten.
- **Actie 76 ‘Gefaseerde uitvoering van het mobiliteit- en vervoersbeleid als hefboom voor duurzaamheid’**
 - Verwijzend naar de inspraakavond mobiliteit van 26/06/19, vraagt de GRC naar feedback.
 - De GRC vraagt zich af waarom Sint-Martens-Latem niet participeert in het mobiliteitsplatform Gent.

6. Meerjarenplan - Doelstelling 4

/

7. Meerjarenplan – Bijkomende aspecten

De GRC had ook graag de volgende aspecten in het uiteindelijke meerjarenplan opgenomen gezien, met daarbij concrete acties uitgewerkt door het gemeentebestuur.

- **Trage wegen**

De GRC heeft tijdens de vorige en huidige legislatuur heel wat trage wegen - na grondig onderzoek - een naam gegeven. We hopen dat dit een vervolg krijgt met een concreet plan rond bescherming en beheer/onderhoud van die trage wegen. Dit komt het fietsgebruik alleen maar ten goede.

- **Documentatie- en Archiefcentrum (DAC)**

In de plannen voor de nieuwe bibliotheek is geen ruimte voorzien voor het Documentatie- en Archiefcentrum (DAC). Naar we vroeger al vernamen, wensen enkele medewerkers van het DAC hun huidige locatie (Brouwerij) te behouden omdat er niets anders is, maar aangroei van het archief zal ooit de nood aan een grotere infrastructuur doen creëren. De GRC pleit daarom voor een volwaardige en goed ingerichte archiefruimte, die de zekerheid biedt dat documenten in goede omstandigheden bewaard worden.

- **Hernieuwing publicatie (ook digitaal) van de “Vrijetijdswijzer”**

8. Meerjarenplan – Input van Erfgoed Deurle

Via Erfgoed Deurle kreeg de GRC nog de volgende cultuurgerelateerde insteek voor het meerjarenplan. Het betreft aspecten waarover deze vereniging al advies heeft gegeven, maar waarvan ze nu niets of heel weinig terugvinden in het huidige plan.

- **Wandelbos**

Tijdens de vorige legislatuur, meer bepaald op 12 september 2017, heeft Erfgoed Deurle een advies uitgebracht over het wandelbos. Beslist werd om hier een project in drie fasen aan te pakken. Wat is de visie en het stappenplan van het huidige bestuur?

- **Pastorietuin**

Hierover heeft Erfgoed Deurle op 11 juli 2018 en (op vraag van schepen Verschueren) op 10 maart 2019 advies uitgebracht, met een pleidooi voor het behoud van de twee huisjes. Wat is de visie en het stappenplan van het huidige bestuur?

- **Trage wegen: Bloktewegel**

Op 24 januari 2019 werd bij het CBS de problematiek van de Bloktewegel in Deurle aangekaart. De reactie van Erfgoed Deurle van 5 maart 2019 op het antwoord van Peter Van Herp (d.d. 1 maart 2019) bleef evenwel onbeantwoord. Wat is het stappenplan van het huidige bestuur?



SINT-MARTENS-LATEM | DEURLE

GEMEENTELIJKE RAAD VOOR CULTUURBELEID

- **Leiepont**

Op 7 juli 2019 heeft Erfgoed Deurle een voorstel geformuleerd om het onderhoud van de pont te organiseren, evenwel zonder reactie. Wat is de visie en het stappenplan van het huidige bestuur?

- **Oud Gemeentehuis**

Op 22 mei 2019 heeft Erfgoed Deurle de vraag gericht om het Oud Gemeentehuis in Deurle als erfgoedwoning te mogen gebruiken. De bovenverdieping werd toegezegd na technisch onderzoek door de dienst en eventuele herstelwerkzaamheden. Wat is de visie en het stappenplan van het huidige bestuur?

“Cultuur is het fundament van onze identiteit”
