



**SINT-MARTENS-LATEM | DEURLE**  
**GEMEENTELIJKE RAAD VOOR CULTUURBELEID**

**Verslag 20 november 2019 – 20-22u**

**Oase**

**Constant Permekelaan 54, Sint-Martens-Latem**

\*\*\*\*\*

- Aanwezig:** Ward Claeysens, Chris De Clercq, Lola di Vito, Kris Dellaert, Vera Lambersy, Sabine Pauwaert, Ann Schollaert, Bart Vandesompele, Martine Vanhoucke, Didier Verriest
- Waarnemer:** Sophie Desmet (cultuurfunctionaris)
- Verontschuldigd:** Gert Buelens, Karine De Wasch, Roger Lahaut, Barbara Lannoy (schepen van cultuur), Brigitte Pattyn, Eddy Vaernewyck
- Niet aanwezig:** /

#### 1. Bijkomende agendapunten

- Nestnomad: zie punt 5. 'Adviezen'.
- Presentatie Meanderfestival door Florestan Bataillie: zie bijlage.

##### Meanderfestival

Dit festival is een initiatief van twee broers afkomstig uit De Pinte: Florestan (piano) en Ludovic (viool) Bataillie. Samen Duo Adelfoi. Het gemeentebestuur van Sint-Martens-latem is het initiatief genegen, maar wilt dit organiseren in het kader van het IGS (Intergemeentelijk Samenwerkingsverband) gezien het intergemeentelijk karakter van het festival. Het IGS moet echter nog goedgekeurd worden.

##### Bedoeling

“Meanderfestival”: metafoor om een spoor van kunst te trekken doorheen de gemeenten.

Het muziekfestival wilt een breed maar vooral jong publiek aanspreken en jongeren actief betrekken als actoren.

In verband met de betrokkenheid van jongeren, hebben Sabine en Martine reeds eerder overlegd met Eric De Lombaerde (muziekschool Sint-Martens-Latem) en met Geert Dhondt (stedelijke academie voor Muziek, Woord & Dans- Deinze).

Florestan zal zelf ook nog eens contact opnemen met Geert Dhondt en zal de GRC feedback geven.

##### Concept

3 gemeenten - 3 (weekend-)dagen - 3 concerten kamermuziek. Steun van partners: gemeenten, culturele verenigingen, scholen, muziekscholen, ... . Concerten laten uitvoeren door jonge ensembles (kleine uitkoopsom).

In het voorprogramma kunnen leerlingen van de muziekschool optreden, pas afgestudeerden, ...

Er wordt gewerkt met cross-over: er kan op de scholen duiding/context gegeven worden m.b.t. de muziek die zal gespeeld worden en/of de instrumenten die zullen gebruikt worden.



# **SINT-MARTENS-LATEM DEURLE**

## **GEMEENTELIJKE RAAD VOOR CULTUURBELEID**

### Promotie

Via Instagram, Facebook, korting jongeren, familiekorting, via de websites van de gemeente, de Cultuurraad (GRC), het Davidsfonds, etc.

### Middelen

- Inkomsten ticketverkoop (via website - gespecialiseerd verkoopbureau)
- Ondersteuning door cultuurverenigingen en -raden: Davidsfonds, GRC, Latemse Kunstkring (LKK),
- ...
- Eventuele bijdragen van de betrokken gemeenten
- Privésponsoring
- Mecenaat

### Financieel plan

De broers Bataillie voorzien een budget van 10.000 €, voor muzikanten, organisatie, catering, ... .

Inkomsten: ticketverkoop 50% (hypothese: 400-500 bezoekers), subsidies 25%, mecenaat 25%.

### Organisatie

De organisatie van het festival in 2020 zou in handen genomen worden door een kernteam: Florestan & Ludovic (artistieke invulling), Koen Dewaele (voorzitter Davidsfonds Nazareth, staat in voor de financiële en strategische opvolging van het Meanderfestival) en per gemeente één à twee contactpersonen om alles te helpen opvolgen.

### Voorstel datums:

- Sint-Martens-Latem: 10/5/2020 om 11 uur in de Raadzaal - Solorecital cello door Paul Heyman
- Nazareth: 17/5 - Familievoorstelling 'Zwanenzang' door het Dimlicht Ensemble
- De Pinte: 24/5 - Ouverture door Duo Adelfoi (Florestan en Ludovic Bataillie, piano en viool)

### Besluit GRC

De GRC wilt het duo een kans geven voor een try-out met 3 gemeenten in 2020: De Pinte (Florestan & Ludovic zijn daar opgegroeid), Sint-Martens-Latem, Nazareth (Koen Dewaele, voorzitter Davidsfonds). Sint-Martens-Latem zou voor deze try-out logistieke steun kunnen geven door een zaal en vrijwilligers ter beschikking te stellen.

Wanneer deze eerste editie succes heeft, kan het muziekfestival in het kader van het IGS georganiseerd worden.

## **2. Goedkeuring verslag 19/09/2019**

### Follow-up van het verslag

- Punt 5: Eddy heeft contact opgenomen met Frank De Gruyter. Eddy's telefoontje kruiste Frank's plan om naar het culturele veld toe te stappen met twee ideeën:

- 1) een eigen voorstelling programmeren in Sint-Martens-Latem. Hij kan hiervoor contact opnemen met de gemeente om een zaal te huren;
- 2) de vroegere toneeltraditie nieuw, fris leven inblazen. Martine zal met hem een afspraak maken om, samen met Sabine en Ward, van gedachten te wisselen.



# SINT-MARTENS-LATEM DEURLE

## GEMEENTELIJKE RAAD VOOR CULTUURBELEID

- Punt 6 'Lijst bestuursleden': de ledenlijst zal gefinaliseerd worden na de bekendmaking van de nieuwe samenstelling van de Gecoro.
- Punt 7 'Gecoro': kandidaturen ingediend conform het besluit op 19/09/2019. Op 18/11/2019 werden de leden benoemd. Het gemeentebestuur moet de namen nog bekend maken.
- Punt 8 'Subsidiereglement' en punt 9 'Communicatie': Pieter Vanderheyden, schepen voor verenigingen, heeft de intentie om in maart 2020 alle verenigingen uit te nodigen voor een infosessie rond (1) het oprichten van een vzw, (2) verzekering werking & vrijwilligers, (3) beveiliging website en (4) nieuw subsidiereglement. I.v.m. punt (4) hebben Sabine, Martine en Sophie een nieuw overleg met Pieter op 26/11/2019.
- Punt 9 'Communicatie': de adressen en de telefoonnummers van de bestuursleden werden geschrapt, behalve het telefoonnummer van de voorzitter en van de ondervoorzitter. De e-mailadressen en de foto's moeten nog op de website worden geplaatst. De oude adviezen betreffende levende kunstenaars zullen niet geannuleerd worden; de huidige adviezen worden discreet opgesteld.

### 3. Tijdslijn 2019

#### ▪ Cultuurcafés

##### i. 15/12: 'Hoe technologie kunst kan inspireren en omgekeerd?'

Het cultuurcafé staat reeds aangekondigd op de GRC-Facebookpagina en op de GRC-website. Bart heeft de aankondiging ook reeds in de UIT-databank ingevoerd, waardoor de info automatisch in het Dorpsmagazine van 04/12/2019 zal komen.

Katrien Dossche heeft de GRC geholpen om de flyer op te stellen die via mailchimp meerdere keren zal verstuurd worden.

Andere mogelijke communicatiekanalen: de zondagskrant van 15/12, Radio Tequila.

Bart meldt dat er eventueel nog een gast van IMEC kan bijkomen.

#### ▪ Binus Cultuurprijs ( Sabine trekt zich even terug )

- 25/11/2019: juryvergadering waarin de winnaar zal gekozen worden.

- Uitreiking: zondag 1 december om 10u30 in de Leiezaal (Roger, Chris, Brigitte en Martine helpen logistiek).

- Programma:

- Woordje van de GRC-voorzitter
- Inleiding door de schepen van cultuur
- Voorstelling van de 10 genomineerden op de longlist
- Muzikaal intermezzo
- Interview met de drie genomineerden op de shortlist (moderator: Ann Schollaert)
- Muzikaal intermezzo
- Bekendmaking winnaar Binusprijs
- Receptie

- Verslag voor Facebookpagina en website: Sophie.

- Fotograaf: Martine zal het vragen aan Herman Diricks.

#### 4. Tijdslijn 2020

- **Nieuwjaarsententje**

Chris neemt de organisatie op zich (datum: 6 maart).

- **Kennismaking met cultuurraden IGS**

Voorstel Ward: alle cultuurraden van de participerende gemeenten uitnodigen in de Raadzaal. Dit kan een gelegenheid zijn voor de schepen van cultuur om het cultuurbeleidsplan van Sint-Martens-Latem voor te stellen. Afsluiten met een receptie.

- **Cultuurcafés**

i. Februari/maart: Minne en Boon; gastspreker: Yves T'Sjoen (organisatie Bart).

ii. 23/08/2020: 'Is dat nu kunst?' (in het kader van het project 20 voor 2020).

iii. 20/12/2020: Mathhieu Sys. Matthieu is acteur, bv. "In Vlaamse Velden". Er werd reeds aan Matthieu gevraagd om contact op te nemen met Bart.

iv. Andere ideeën → voor 2021:

- Bart Vandesompele i.v.m. de filmfestivals in Gent, Oostende en Antwerpen (voorjaar 2021).
- Carlos Alleene i.v.m. het literair landschap in Vlaanderen (2021).
- Erfgoed.
- Bouwmeester, architectuur, ruimtelijke ordening.

- **20 voor 2020**

De werkgroep is samengekomen op 29/10/2019 (verslag in bijlage) en kwam tot de vaststelling dat het probleem van de aansprakelijkheid van de GRC in het algemeen en van de individuele leden in het bijzonder, niet duidelijk was. Martine heeft daarvoor advies gevraagd en gekregen van een advocaat die o.a. heeft toegelicht dat een cultuurraad geen feitelijke vereniging is, maar een adviesorgaan sui generis, in het leven geroepen door het gemeentebestuur.

In deze GRC-vergadering wordt het aspect 'selectie' in vraag gesteld. Om deze reden wordt het project verdaagd.

- **Poëzieprijs**

- Sophie zal de werkgroep (Eddy, Gert, Kris en Martine) asap samenroepen.

- **Overige cultuurgerelateerde activiteiten**

Sophie geeft een overzicht van de initiatieven voor 2021. Vaststelling: (te) grote workload voor Sophie. Voorstel: nieuw aangeworven communicatie-verantwoordelijke inschakelen zodat Sophie meer inhoudelijk kan werken.



# SINT-MARTENS-LATEM DEURLE

## GEMEENTELIJKE RAAD VOOR CULTUURBELEID

### 5. Adviezen

- Zie 'Overzicht adviezen 2019\_20nov2019' bij de agenda.

Algemene bedenking: niettegenstaande de afspraak in de afsprakennota met het gemeentebestuur, kreeg de Raad van Bestuur voor een aantal adviezen (nog) geen schriftelijke feedback van het gemeentebestuur.

#### - Advies Meanderfestival

Zie agendapunt 1.

#### - Advies plaatsing gedichten Poëziekamer

Het is delicaat om een selectie te maken van gedichten die op gemeentelijke muren gepresenteerd mogen worden. De selectie zou gebaseerd moeten zijn op duidelijke criteria die door het gemeentebestuur worden vastgelegd. Het cultuurbeleidsplan zou ook een uitgewerkt beleid rond poëzie in onze gemeente moet inhouden: wat zijn de prioriteiten? Voorziene budgetbedragen? Deadlines?

#### - Advies Nestnomad - Your Moving Art Hub

Contactpersoon: Marta Janakakis (Sint-Martens-Latem)

Voorstelling per e-mail van "Nestnomad - Your Moving Art Hub" door Marta Janakakis, oorspronkelijk in het Engels, vertaald door Martine:

*Nestnomad is een projectruimte voor cultuur en hedendaagse kunst met speciale aandacht voor maatschappelijke betrokkenheid en samenwerking.*

*Dit interdisciplinaire ontmoetingspunt voor verkenning en genot van hedendaagse kunst heeft als doel om op een informele en gastvrije manier bruggen te bouwen tussen kunstenaars, publiek van alle leeftijden en achtergronden en ondernemers. Nestnomad is een curatorieel initiatief dat zich bezighoudt met een breed scala aan activiteiten, van culturele evenementen, tentoonstellingen tot lezingen, educatieve mogelijkheden en verhelderende ervaringen.*

*"Your moving art hub" is geen plaats maar een concept:*

- 1. Nestnomad verandert van locatie om zich beter aan te passen aan de behoeften en kenmerken van de eigenlijke kunsttentoonstelling of het culturele evenement en om de schaarse beschikbare middelen te rationaliseren, voortbouwend op de principes van de deeleconomie. Het gebruik van tijdelijk leeggemaakte gebouwen voor het hosten van kunst- en culturele evenementen is gunstig voor alle belanghebbenden, zoals de eigenaren, hun burens, kunstenaars en de gemeenschap als geheel. Een voorbeeld hiervan zou de oude bibliotheek van Sint-Martens-Latem kunnen zijn die leeg was voordat de muziekschool er werd in onder gebracht. Marta is ook begonnen met het bespreken van een mogelijke samenwerking met makelaars om geschikte gebouwen die te koop worden aangeboden te kunnen gebruiken.*
- 2. Via ons programma zijn we ook van plan het publiek, en in het algemeen de brede gemeenschap, te 'bewegen': kritiek en het genereren van kennis op gang brengen door middel van debatten rond parallellen en verschillen in hedendaagse praktijken.*

*De doelen van Nestnomad zijn:*

- *een interdisciplinair platform voorzien om te experimenteren en nieuwe, artistieke praktijken en tentoonstellingsvormen te testen;*
- *de drempel voor hedendaagse kunst en cultuur voor het publiek verlagen door kunstgeletterdheid te ontwikkelen vanaf vroege leeftijd en de creativiteit en intellectuele ontwikkeling van mensen van alle leeftijden en achtergronden te voeden;*
- *gemeenschapsvorming ‘community building’ stimuleren, met het oog op zinvolle interacties tussen de leden van de gemeenschap (kunstenaars, publiek, ondernemers en wetenschappers), door middel van werken die de gemeenschap informeren, inspireren en uitdagen om de wereld opnieuw te zien;*
- *tentoonstellingsmogelijkheden creëren voor (opkomende) kunstenaars en deze kunstenaars helpen om hun ondernemerschap te vergroten;*
- *bijdragen aan maatschappelijke veranderingen en verbetering.*

*Nestnomad is een non-profitorganisatie in micro-formaat die private en publieke steun zoekt en met vrijwilligers werkt.*

#### **Advies GRC**

De activiteit van Nestnomad valt zonder twijfel onder de culturele materie gedefinieerd in Artikel 1 van de statuten. In die zin zou het interessant zijn om Marta Janakakisz ontmoeten in de volgende vergadering van de Raad van Bestuur.

De leden van de Raad van Bestuur missen echter nog informatie om te kunnen concluderen of Nestnomad aan alle criteria voor GRC-lidmaatschap voldoet. Martine zal daarom aan Marta vragen om het ‘Aanvraagformulier tot erkenning’ aan de Raad van Bestuur te bezorgen.

#### **6. EuroArt**

Lola en Barbara hebben elk een persoonlijk verslag over de laatste EuroArt vergadering in Polen bezorgd (zie bijlage bij de agenda).

Barbara heeft gevraagd haar verslag te bespreken binnen de GRC en de LKK, hetgeen in deze vergadering is gebeurd. De Raad van Bestuur is het ermee eens dat Barbara, Martine en Freddy Bijn (voorzitter LKK) een takenlijst opstellen zodat Sint-Martens-Latem beter zou kunnen worden geprofileerd binnen EuroArt.

#### **7. Nieuws uit de gemeente**

De meeste punten werden reeds besproken.

Voor de bespreking van de overblijvende punten was er geen tijd meer.

#### **8. Uitlenen kunstwerken aan lokale bedrijven**

Agendapunt verdaagd naar de volgende vergadering.



# SINT-MARTENS-LATEM DEURLE

## GEMEENTELIJKE RAAD VOOR CULTUURBELEID

### 9. Status financiën

Doorgegeven door Roger, maar niet in de vergadering besproken.

- Status 16/05/2019: : € 2.723,12
- Uitgaven: € 1.829,88
  - Maandelijkse rekeningbijdragen: € 16,00
  - Aankoop drank door Chris De Clercq: € 264,33
  - Factuur Argus voor groepsfoto: € 58,08
  - Betaling aan Lola kosten EuroArt: € 1.274,79
  - Aankoop wijn moderator Cultuurcafé: € 36,68
  - Aankoop drankjetons Cultuurcafé: € 180,00
- Inkomsten: € 785,00
  - Gemeentelijke subsidie 2019: € 500,00
  - 57 betalende deelnemers cultuurcafé: € 285,00
- Status 20/11/2019: € 1678,24

### 10. Volgende vergadering

Via Doodle.

### 11. Rondvraag

/

### Bijlagen

- Presentatie Meanderfestival door Florestan Bataillie
- Finaal verslag werkgroep '20 voor 2020' van 29/10/2019

*Vera Lambersy*  
*Secretaris GRC Sint-Martens-Latem*

\*\*\*\*\*  
"Cultuur is het fundament van onze identiteit"  
\*\*\*\*\*