



## GEMEENTELIJKE RAAD VOOR CULTUURBELEID

### VERSLAG BESTUURSVERGADERING Sint-Martens-Latem, 21 maart 2018

**Aanwezig:** Bart Vandesompele, Martine Vanhoucke, Lola di Vito, Christian De Clercq, Kris Dellaert, Freddy Bijn, Roger Lahaut, Sabine Pauwaert, Sophie Desmet

**Verontschuldigd:** Ward Claeysens, Kristof Vanden Berghe, Albert Haelemeersch, Ann Schollaert

#### 1. Verslag van de vorige vergadering

Het verslag van de bestuursvergadering van 31 januari 2018 wordt goedgekeurd.

#### 2. Cultuurcafés 2018

##### 2.1. Zondag 01/07

Freddy contacteerde Jeroen Lauryns, maar deze twijfelt en hakt geen knopen door. Daarom stelt de GRC voor om een andere kandidaat te zoeken binnen het thema 'landschap'. Om aan te sluiten bij de Biënnale wordt voorgesteld om Wim Lammertijn (conservator mudel) uit te nodigen die een interessante confrontatie uitwerkt tussen 'oude meesters' en hedendaagse kunstenaars. Daarbij betreft hij ook de huidige klimaatproblematiek. Sophie neemt contact op.

##### 2.2. Zondag 26/08

Het thema kermis in de kunst in het werk van Gust De Smet en Edgar Tytgat is te specifiek. Bovendien weten we niet of de auteur van deze thesis een bevlogen spreker is. Een dergelijke lezing kan wel door de Latemse Kunstkring georganiseerd worden.

De GRC opteert voor het thema circus. André De Poorter heeft hierover een interessante collectie en kan boeiend vertellen. Sophie zal hem contacteren. Er kunnen ook enkele kunstjes gebracht worden om een jonger publiek aan te trekken. Er zijn goede ervaringen met Circusplaneet.

##### 2.3. Kerstdorp 16/12

De GRC suggereert Martijn Bal. De vrouw van Kris Dellaert werkt bij FremantleMedia, een productiehuis bekend van onder andere Boer Zkt Vrouw, Idool, My Name Is Michael, Help mijn man is een klusser en X-Factor. Dit productiehuis maakt entertainment-programma's voor zowel de Vlaamse als Waalse audiovisuele sector en maakt deel uit van een internationaal netwerk. Ze hebben recent een contract met de BBC. Kan ook een interessante invalshoek zijn.

### 3. Memorandum cultuurraad – advies voor het beleid 2019-2024

Ward stuurde een nieuwere versie door. Bart maakt een definitieve versie met volgende aanvullingen:

De ID groep staat voor 'informele denktank' opgericht binnen de schoot van de LKK. De doelstelling bestaat erin informeel samen te komen om wat leeft rond (de studie van) de Latemse historische schilders aan elkaar mee te delen, elkaar op de hoogte te brengen van geplande tentoonstellingen, scripties i.v.m. de periode 1850-1950 te bestuderen en te netwerken rond Latemse kunst. In deze groep zetelen museumconservatoren, galerijhouders, experts die over de periode van de Latemse kunstenaars schrijven en universiteitsmedewerkers alsook enkele leden van de LKK. Eerste bijeenkomst is wellicht op 3 mei 2018.

Graag ook investeren in kunstwerken van hedendaagse kunstenaars waaronder foto's. De GRC stelt voor een werkgroep op te richten rond hedendaagse kunstenaars. Disciplines zoals fotografie, muziek, ... moeten aan bod komen.

Er kan een platform aangeboden worden onder de vorm van een atelier/ontmoetingsplaats waar deze kunstenaars kunnen brainstormen over toekomstige initiatieven zoals exposities (al dan niet binnen een collectief). Bovendien is er een duidelijke link met het historische Latem waar kunstenaars, dichters, ... elkaar ontmoetten in kringen zoals Open Wegen voor literaire avonden. Lola verwijst naar de 'vereniging Latemse kunstenaars' die 1x/maand samenkwam in de Kunstkring onder voorzitterschap van Albert Haelemeersch en Roger Seeuws. Zij hielden o.a. gezamenlijke tentoonstellingen.

Aan de kunstenaars kan de opdracht gegeven worden een expositie voor te bereiden onder de titel 'Expo 20 voor 2020'. Freddy schrijft een ontwerp uit dat hij aan Bart zal voorleggen.

Verder wordt voorgesteld om aan de winnaars van de Poëzieprijs een poëziemuur of andere locaties ter beschikking te stellen voor de komende x aantal jaren.

De GRC vraagt rekening te houden met de financiële impact van de bouw van de nieuwe bibliotheek en rekening te houden met mogelijke fusies.

Er is reeds een meldpunt op de vernieuwde website voor klachten. De opvolging van correct gebruik van apparatuur en controle op de gemeentelijke zalen is echter al vele jaren een must. Voor de polyvalente zaal wordt verwezen naar de aparte nota van de seniorenraad. De GRC heeft geen verslag ontvangen van de bijeenkomst over de uitbreiding van de Vierschaar.

### 4. Nieuwe bibliotheek

#### 4.1. *Stand van zaken en timing*

Het voorontwerp is ingediend.

#### 4.2. *Advies naamgeving*

Uit de werkgroepvergadering is een shortlist van namen rekening houdend met de volgende criteria: de naam moet goed 'bekken', de naam mag niet enkel het aspect 'boeken' dekken en moet ook het aspect 'samenkomen van mensen' bevatten. (zie bijlage) Bart stuurt deze lijst door naar de bibliotheekraad.

## 5. Cultuurprijzen

### 5.1. Barbaixprijs voor fotografie – stand van zaken

Er zijn een 17 tal inzendingen en er komen veel vragen over het reglement en deelnameformulier van geïnteresseerden die voor de eerste maal willen deelnemen. De jury komt in april samen om te beraadslagen. De uitreiking zal in de Leiezaal gebeuren terwijl de expositie doorgaat in de raadzaal. Dit om speculaties over de mogelijke winnaars te vermijden.

## 6. 11 juliviering

De gastspreker, Peter De Wilde (nieuwe voorzitter Davidsfonds en ETC Vlaanderen) heeft nog niet definitief toegezegd. Andante Favore brengt een aantal klassiekers met sopraan Ann De Winter.

## 7. Overzicht nieuws uit de gemeente

De dienst vrije tijd is verhuisd naar het Sociaal Huis. Er is een flexplek voorzien in het gemeentehuis.

In 2018 is Gust De Smet 75 jaar overleden. Piet Boyens plant een hommagetentoonstelling in de Kluis van 4 augustus t.e.m. 14 oktober met topstukken uit private collecties. Sophie werkt een tentoonstelling uit in de schaapstal van museum Gevaert-Minne met archiefdocumenten, objecten, tekeningen en houtsnedes. De gemeente staat in voor het regelen van het bruikleenverkeer, het transport, de opbouw- en afbraak, de verzekering en promotie in ruil voor het gebruik van de Kluis. De GRC heeft het verslag van de vergadering met de schepenen, Freddy en Piet Boyens nog niet ontvangen i.v.m. de Kluis en vraagt dit op.

Er wordt een folder ontworpen voor het Gust De Smetmuseum en er wordt gedacht aan de uitgave van een bezoekersgids. Monumentenwacht gaf instructies aan de conciërge voor het onderhoud van de inboedel van het museum. De restauratie van tekeningen is deze week gestart. Voor de schilderijen en beelden werd nog geen planning doorgegeven. Er moet verder een jaarprogramma uitgewerkt worden. Sabine stelt een atelier voor met de kinderen van LuKiArt en een afternoon tea. In mei komt de lagere school langs om het educatief programma opnieuw uit te testen.

Er is een schenking van stoelen aan het museum Gevaert-Minne door mevrouw Hélène Vercruysse, achterkleindochter van George Minne. Deze kunnen een plaats krijgen in de Gevaertzaal aangezien de huidige stoelen versleten zijn en bezoekers daar naar de film over de Latemse kunstenaars kijken.

Er is een voorlopige lijst van hedendaagse kunstenaars in Latem na bespreking met de GRC. Er kan een link met hun website vermeld worden op de nieuwe website van de GRC.

De lijsten met te behouden en verwijderen graven op het kerkhof van Latem werden bijgewerkt na advies van onroerend erfgoed en zullen met een stappenplan voorgelegd worden aan het college.

Er is een nieuwe vrijetijdswijzer op komst.

De expo Meiresonne is aangevraagd voor november in samenwerking met Latems Creatief.

## 8. Advies trage wegen

Het definitief advies wordt binnenkort aan het college bezorgd.

## **9. Jaarlijks etentje**

Er zijn 17 deelnemers. Vooraf te betalen en in te schrijven bij Roger.

## **10. Varia (allen)**

Graag het agendapunt over het uitlenen van de kunstwerken op de volgende vergadering agenderen.

De vernieuwde website van de GRC bevat foto's van de Fotoclub. Voor de header van de website wil Sabine sfeerbeelden van de verenigingen. De Fotoclub is op de hoogte.

Er zal aan Ward gevraagd worden of hij Sabine wilt vervangen om zaken op de website te plaatsen.

## **11. Volgende bijeenkomst**

Afspraak op 23 april om 20 uur in de Oase.

*Sophie Desmet*  
*Cultuurfunctionaris*