

### **Eric De Lombaerde**

Eric is de man die Sint-Martens-Latem muziek 'aanleerde': 30 jaar als dirigent van de Harmonie, nadien als bestuurslid en ondervoorzitter. Hij was in 1972 oprichter van de lokale muziekschool en het jeugdorkest en is tot op vandaag filiaalverantwoordelijke van de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans in Sint-Martens-Latem die 600 leerlingen telt. Verder is hij dirigent-voorzitter van het Kamer- en Salonorkest 'Andante Favore'.

### **Raf De Troyer**

In 2015 en 2016 heeft Raf met het Gregoriuskoor en Kamerkoor Cum Gaudio, beide onderdeel van Super Flumina, meerdere optredens en concerten verzorgd op bijzonder hoog niveau. Raf De Troyer, vorig jaar tachtig geworden, staat al meer dan 40 jaar als drijvende kracht in het cultuurleven van Sint-Martens-Latem. Hij is erin geslaagd om in die tijd het artistieke niveau van beide koren telkens weer hoger te tillen. Met deze muziekensembles heeft hij via optredens op de meest diverse plaatsen in binnen- en buitenland Sint-Martens-Latem op de kaart gezet als cultuurdorp.

### **Lola di Vito**

Lola is in 1994 lid van de Vereniging Latemse Kunstenaars geworden. Sinds 1995 vertegenwoordigt ze Sint-Martens-Latem op algemene vergaderingen van Euro Art, een Europese vereniging die kunstenaarsdorpen samenbrengt. Verder is ze actief als begenadigd kunstschilder en zangeres in binnen- en buitenland en 20 jaar bestuurslid in de Gemeentelijke Raad voor het Cultuurbeleid. Sinds 2012 zetelt ze in de jury voor de Lieven Duvoselprijs voor koren.

### **Albert Haelemeersch**

Als kunst-cultuurburger heeft Albert zich sinds 1972 tomeloos ingezet voor het sociocultureel verenigingsleven in Sint-Martens-Latem en dit in diverse verenigingen. Zo was hij onder andere oprichter van Den Laethemschen Vriendenkring en is hij bestuurslid van de Gemeentelijke Raad voor het Cultuurbeleid. Sinds 1995 is hij schrijver van de beruchte 'Loatemsche Kleppe'. Maar hij is eveneens dichter en auteur van boeken over de geschiedenis van Sint-Martens-Latem en Deurle, de Lima en het Latems kunstleven.

### **Freya Malfait**

Als voorzitter van de Latemse Kunstkring zette Freya zich achttien jaar lang met volle toewijding in voor het bestendigen van de roem van en de kennis over de Latemse historische kunstenaars. Dat deed ze tevens als stadsgids, als lesgever bij de Gidsenbond en als gepassioneerde gids in de Latemse musea. Recent werd ze benoemd tot erevoorzitter van de Latemse Kunstkring en zet zich verder in als artistiek raadgever bij de samenstelling van tijdelijke tentoonstellingen in het museum Gevaert-Minne.

### **Sabine Pauwaert**

Sabine startte in 2015 de vzw 'LuKiArt' op. Die laat kinderen proeven van cultuur en kunst door middel van tweewekelijkse workshops in de Oase in Hooglatem. LuKiArt laat daarnaast ook zieke kinderen genieten van een artistiek ontspanningsmoment. Daarnaast is Sabine actief in tal van vrijwilligersprojecten en projecten met de gemeente zoals de Kunstendag voor kinderen. Sabine zet zich voorts in als bestuurslid van de Gemeentelijke Raad voor het Cultuurbeleid.

### **Stefaan Provijn**

Stefaan Provijn werd in 2015 als enige Belgische cartoonist geselecteerd om met enkele internationale cartoonisten deel te nemen aan de tentoonstelling 'Hommage au dessin de presse' in de Bibliothèque Nationale in Parijs. Hij won in dat jaar ook de eerste prijs in de wedstrijd Straffe Artists met als juryvoorzitter Kamagurka. Het campagnebeeld voor het bier Straffe Hendrik werd verdeeld naar exclusieve clubs over de wereld. In 2016 won hij de derde prijs voor dezelfde wedstrijd en in 2017 creëerde hij voor de gemeente een cartoon 'graag traag' in het kader van het mobiliteitsplan.

### **Fons Roggeman**

Fons Roggeman woont sinds 1961 in Deurle en wordt gerekend tot de vierde Latemse generatie kunstenaars. Hij won verschillende prijzen waaronder een gouden medaille met grootste onderscheiding voor het schilderen naar levend model. Hij is één van de voortrekkers van de nieuwe generatie Vlaamse figuratieve schilders en heeft een geheel eigen vertolking van zijn gedachtegoed en innerlijke emotie los van heersende stromingen. Verder is hij een begaafd portrettist van talloze bekende figuren uit de Leiestreek.

### **Etienne Van den Abeele**

Etienne is een creatieve duizendpoot met een hart voor cultuur, kunst, natuur en Sint-Martens-Latem. Hij was van in het begin actief in Natuurpunt en fotografeerde het begin van de werkzaamheden van de Latemse meersen. Hij creëert fascinerende kunstwerken vormgegeven naar de natuur. In 2013 exposeerde hij in Museum Gevaert-Minne met enkele van zijn sculpturen en in 2015 werd hij geselecteerd voor het kunstproject 'Getijdingen' in Koksijde.

### **Pol Van der Plaetsen**

Pol is nauw betrokken bij het historisch verleden van Deurle dat hij vereeuwigd met talrijk beeldmateriaal en filmpjes zoals over de Sint-Aldegondiskerk en de kastelen van Deurle. Hij stelt zijn kennis en materiaal ter beschikking van de vereniging Erfgoed Deurle en het Feestcomité Deurle en legde verschillende belangrijke evenementen in onze gemeente vast op film. Vanwege het Feestcomité Deurle ontving hij voor zijn inzet de Gouden Harlekijn. Daarnaast is Pol ook een begenadigd muzikant.