

## **VERSLAG BESTUURSVERGADERING**

**Sint-Martens-Latem, 10 oktober 2016**

**Aanwezig:** Bart Vandesompele, Christian De Clercq, Eddy Vaernewyck, Kris Dellaert, Lola di Vito, Martine Vanhoucke, Roger Lahaut, Sabine Pauwaert en Ward Claeysens;  
cultuurfunctionaris Sophie Desmet;  
schepen van Cultuur Kristof Vanden Berghe

**Verontschuldigd:** Albert Haelemeersch, Ann Schollaert, Chantal Matthys, Eva Bal en Gert Buelens

### **1. PEDAL: "Platform Erfgoed Deurle aan de Leie"**

Afgevaardigden van PEDAL stellen hun nieuwe vereniging voor. PEDAL staat voor "Platform Erfgoed Deurle aan de Leie". Het doel van PEDAL wordt volgens zijn statuten als volgt omschreven: "PEDAL heeft tot doel het bevorderen met alle middelen van het inventariseren, het verwerven, het doen in stand houden en herleven, alsook het doen restaureren van onroerend en roerend, zowel materieel als immaterieel, erfgoed van de deelgemeente Deurle, zoals die bestond vóór de fusie met de gemeente Sint-Martens-Latem."

Voorzitter Marc Roos wijst erop dat PEDAL zich richt op Deurle, maar dat een uitbreiding van het werkterrein naar het hele grondgebied van Sint-Martens-Latem op termijn niet uitgesloten is. Samenwerking met andere instanties (zoals de gemeente, POLS) en verenigingen (bijvoorbeeld heemkundige kringen, de Latemse Kunstkring) is gewenst.

Enkele projecten worden momenteel uitgewerkt.

- Erfgoeddag op 23/04/2016: een tentoonstelling met onder meer kledingstukken, attributen, foto- en filmmateriaal rond "processies in Deurle in de naoorlogse periode".
- Activiteiten rond Gaston Martens, mede georganiseerd door de Heemkundige Kring van Zulte
  - > - 26/04/2017 (Centrum De Vierschaar): lezing met film (door André De Poorter)
  - 10/05/2017 (sterftedatum): bloemenhulde aan graf + tentoonstelling in de pastorie
  - Toneelstuk van Gaston Martens
- Project rond eventuele heroprichting molen + behoud van domein Cyriel Buysse

- Inventarisering van waardevolle landschappen, sites en (delen van) woningen
- Relieken van het vroegere kasteel Della Faille-d’Huysse

## 2. Verslag van de vorige vergadering

Het verslag van de bestuursvergadering van 20 juni 2016 wordt goedgekeurd.

## 3. Nieuwe bibliotheek: stand van zaken

De Vlaamse Bouwmeester begeleidt het project van de nieuwe bibliotheek. Een oproep is gelanceerd, waarop geïnteresseerde studiebureaus mogen intekenen. Zowel de Vlaamse Bouwmeester als door de gemeente aangeduide juryleden zullen begin 2017 een gemotiveerde selectie maken. In een volgende stap zal inspraak worden gevraagd aan de gebruikers en de betrokken adviesraden.

## 4. Cultuurcafés

### 4.1 Evaluatie Cultuurcafé op 28 augustus 2016 (10.00 uur, Leiezaal)

De centrale gast was Karlijn Sileghem. Het werd een geslaagde ochtend, maar jammer genoeg was er geen tijd meer voor vragen achteraf.

### 4.2 Cultuurcafé op 18 december 2016 (kerstdorp)

- Dirk Brossé heeft bevestigd; wie hijzelf uitnodigt, is nog niet bekend. Mogelijks draait dit Cultuurcafé rond exotische instrumenten.
- We moeten tijdig het podium, tafels, stoelen en de microfoons aanvragen.

### 4.3 Cultuurcafés in 2017

- Namen die voor overige Cultuurcafés circuleren, zijn Mathieu Sys en Martijn Bal, eventueel met Roel Van Bambost als moderator (Sabine/Kris), Erna Metdepenningen (Lola), Barbara Sarafian (Bart) en Fien Troch.
- Kris suggereert een Cultuurcafé te houden rond het thema “voetbal”, met onder meer Ivan De Witte, Michel Louwagie en – voor de expliciete link naar cultuur – Serge Platel.

## 5. Financiële toestand op 10/10/2016

Bank: 2683,48 euro  
Kassa: 554,07 euro  
Totaal: 3237,55 euro

(De gemeentelijke subsidie is ontvangen en verrekend in het bovenstaande bedrag.)

## 6. Algemene vergadering: evaluatie

Er waren 16 verenigingen aanwezig op de algemene vergadering, wat bijzonder weinig was.

## **7. Deelname aan “Furament”**

Tegen 15/01/2017 moet Sint-Martens-Latem zijn deelname aan “Furament” bevestiging met opgaven van de geselecteerde werken. Freya Malfait wordt geraadpleegd voor de keuze van de “historische werken” (uit de periode 1850 tot 1930), Albert Haelemeersch voor de “hedendaagse werken”. “Habitat” vormt het thema. De expo is voor onze gemeente dan ook van belang voor de uitstraling van onze vroegere én huidige kunstenaars. De opening vindt plaats op 28/04/2017.

## **8. Kunstwerken in het dorpsbeeld**

Er rijzen stemmen om opnieuw op enkele passende – of soms verrassende – locaties kunstwerken in het straatbeeld te plaatsen, bijvoorbeeld bij het in- en uitrijden van Sint-Martens-Latem. Dat kan op publiek domein, maar eventueel ook in samenspraak met bedrijven. Zo kunnen we visueel tonen dat we een kunstenaarsdorp zijn. Foto’s van schilderen beeldende kunst her en der vormen een alternatief. Nagedacht moet worden hoe dit idee aansluit met de visie van College en verder kan worden uitgewerkt.

## **9. Oprichting esthetische commissie**

De Kortrijksesteenweg is qua uitzicht bezwaarlijk een “esthetisch mooie” straat te noemen. De vraag rijst of er middelen zijn om hier (toekomstgericht) verbetering in aan te brengen en of de GRC hierin een rol kan spelen. De GRC wenst hiervoor geen esthetische commissie op te richten, maar sluit niet uit dat met de eigenaars van bedrijven in gesprek kan worden gegaan.

## **10. Cultuurprijzen**

### **Lieven Duvoselprijs voor Muziek**

De organisatie van deze cultuurprijs is uitstekend verlopen. Tegelijk is een snelle evaluatievergadering heel nuttig. Opgemerkt wordt dat het publiek weinig Latem- en Deurlenaars telde.

### **Prijs Cultuurlaureaat 2016**

- De werkgroep bestaat uit Ann Schollaert, Bart Vandesompele, Kristof Vanden Berghe, Martine Vanhoucke en Sophie Desmet.
- De uitreiking vindt plaats op 07/05/2017.

### **Karel Van de Woestijneprijs voor Poëzie**

- Deze prijs wordt uitgereikt op 10/06/2017 (om 19.00 uur) in Museum Dhondt-Dhaenens.
- Prof. dr. Anne-Marie Musschoot heeft te kennen gegeven geen jurylid meer te zullen zijn.

## 11. Opening Museum Gust De Smet

De opening van het Museum Gust De Smet vindt plaats op 15/10/2016 (om 10.30 uur). Gidsen helpen de organisatie in goede banen te leiden. Voor het vierde, vijfde en zesde leerjaar van de lagere scholen wordt een educatief programma uitgewerkt.

## 12. Dossier nieuw subsidiereglement

- Tot nu toe zijn 18 van de 34 verenigingen opgedaagd om de werking van hun vereniging af te toetsen met het nieuwe subsidievoorstel.
- Een evaluatievergadering vindt plaats op 15/11/2016.

## 13. Kerk Deurle: status plannen

- Het College heeft binnenkort een gesprek met de nieuwe pastoor en de kerkraad.
- Opgemerkt wordt dat de prijs van 250 euro om de kerk van Deurle af te huren, te hoog is, zeker voor kleinere organisaties van lokale verenigingen.

## 14. Activiteiten 2017

- Nieuwjaarsreceptie: 08/01/2017 (de adviesraden krijgen de kans zich hier voor te stellen)
- Zaterdag 08/07/2017: 11-juliviering  
Een vergadering met de GRC is wenselijk voor suggesties rond de spreker en het muzikale gedeelte.

## 15. Bijdrage Dorpsmagazine

Cultuurcafé

## 16. Rondvraag

### *Het bestuur*

De GRC betreurt de beslissing van Guido Vanden Berghe, die ontslag heeft genomen uit de GRC. We danken hem voor zijn jarenlange inzet en input. We wensen hem te danken met een cadeau, maar Guido heeft al te kennen gegeven dat dat echt niet hoeft.

### *Kristof en Lola*

Hebben op 06/10/2016 in het Duitse Kronberg de algemene vergadering van EuroArt bijgewoond (zie Kristofs aparte verslag). Dit is een organisatie die een veertigtal gemeenten in Europa verbindt waar eind negentiende en begin twintigste eeuw kunstenaars actief geweest zijn. Kristof gaat na hoe hij de samenwerking met die andere gemeenten kan versterken door middel van concrete initiatieven.

### *Sabine*

- In het kader van "Kunstendag voor Kindereren" verwelkomt LukiArt op zondag 20/11/2016 (om 14.00 uur) robots in de Oase. Kinderen kunnen er hun eigen kunstige of knotsgekke robots maken, maar ook kennismaken met de wereld van de animatiefilm.
- Voor het mobiele atelier van Coming World Remember Me (CWRM) is de Oase als locatie goedgekeurd. CWRM is het project waarbij 600 000 kleine kleibeeldjes zullen worden vervaardigd, die symbool staan voor de gesneuvelden tijdens de Eerste Wereldoorlog en uiteindelijk samen één "installatie" zullen vormen.
- De Simonnetschool is erin geslaagd Koen Vanmechelen te overtuigen dit jaar met hen samen te werken. De kunstenaar nodigde de school al uit voor een rondleiding in zijn atelier, hij zal enkele keren naar school komen voor workshops met de leerlingen en zal advies geven bij de opbouw van een leerlingententoonstelling in de Oude Brouwerij. De Simonnetschool nodigt ieder uit op donderdag 20/10/2016 (om 20.00 uur) voor een lezing, waarbij de kunstenaar zijn werk zal schetsen.

### *Sophie*

- POLS werkt mee aan de Week van de Smaak (eind oktober).
- Op 01/11/2016 vindt om 17.00 uur op het kerkhof van Deurle een intimistisch concertje plaats van Love Like Birds. Singer-songwriter Elke De Mey speelt enkele ingetogen nummers in het kader van "Reveil". Dit miniconcert vormt een eerbetoon aan haar eigen grootouders en overgrootouders, maar evenzeer aan alle graven zonder bloem. Ook Radio 1 komt langs.
- De stad Genk heeft een dossier ingediend om erkend te worden als kunstenaarskolonie. (In de periode tussen 1850 en 1920 kwamen veel kunstenaars naar Genk om er de bossen en weilanden te schilderen.) Nagedacht moet worden over een eventuele uitwisseling van kunstwerken.
- Pierre Gevaert wenst een expo te houden over Edgar Gevaert.

## **17. Volgende vergadering**

Maandag 21 november 2016 (20.00 uur)

*Ward Claeysens*  
*Vervangend secretaris GRC*