

VERSLAG VAN DE BESTUURSVERGADERING

5 juni 2013

Aanwezig: Bart Vandesompele, Kris Dellaert, Lola di Vito, Eva Bal, Martine Vanhoucke, Sabine Pauwaert, Ann Schollaert, Christian De Clercq, Gert Buelens, Albert Haelemeersch, Ward Claeysens, Chantal Matthys

Verontschuldigd: Roger Lahaut, Guido Vanden Berghe, Eddy Vaernewijck, Sophie Desmet – cultuurfunctionaris

Genodigden: cultuurschepen Kristof Vanden Berghe
mevrouw Nicole Cattoir-Grillet, actief voorzitter NOVA
mevrouw Sylvie Verstraeten, oprichter NOVA
de heer Stefaan de Grootte, POLLS

1. GOEDKEURING VERSLAG VAN DE ALGEMENE VERGADERING 21/02/2013

1.1 Goedkeuring NOVA - Nicole Cattoir-Grillet & Sylvie Verstraeten – korte toelichting

1.2 POLLS (zie punt 7.2) - heer Stefaan de Grootte - toelichting

1. Het verslag van de vorige bestuursvergadering van 25/04/2013 wordt goedgekeurd.

1.1 Aanvraag tot erkenning van het NOVA netwerk als culturele vereniging

mevrouw Nicole Cattoir-Grillet, actief voorzitter NOVA

mevrouw Sylvie Verstraeten, oprichter NOVA

Het bestuur van de Cultuurraad heeft na evaluatie beslist NOVA voorwaardelijk toe te laten tot de Cultuurraad. De werking zoals door beide vertegenwoordigsters voor NOVA uitgelegd, geeft aan dat het een sociaal pedagogische organisatie betreft die als dusdanig werd uitgebouwd. En dat sluit het meeste aan bij de cultuurwerking in onze gemeente. NOVA vraagt geen financiële steun.

De Cultuurraad wenst hen echter graag te vragen om toch de band met het bestaande verenigingsleven te overwegen en zeker aanwezig te zijn op de jaarlijkse Algemene Vergadering en éénmaal per jaar een kort werkingsverslag te maken. Bovendien zouden wij graag één van hen als contactpersoon voor onze Cultuurraad willen noteren. Op die manier willen wij in ruil hun werking steunen waar het mogelijk is. Concreet betekent dit dat NOVA o.m. gratis gebruik kan maken van de gemeentelijke infrastructuur, onder de voorwaarden die hiervoor bepaald zijn in een gemeentelijk reglement.

De voorzitter Bart Vandesompele richt en schrijven naar NOVA.

2. CULTUURCAFES

2.1 22/09/2013: Joke Schauvliege. Vlaams Minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur Joke Schauvliege (plaats nog te bepalen)

Aanvang om 10u30. Bevestigd door het kabinet van de minister

2.2 15/12/2013 Jan Briers heeft bevestigd. Dit cultuurcafé valt samen met de kerstmarkt. De gasten zijn nog niet gekend. (plaats nog te bepalen)

2.3 documentaire Behind the Redwood Curtain (Liesbeth De Ceulaer) – artistiek assistente Flo Flamme (dochter Michel Flamme)

We kijken uit om te weten te komen of, hoe en wanneer we dit eventueel zouden kunnen laten zien in onze gemeente. Bart zal zich hierover informeren. Ann en Kris Dellaert kijken ondertussen of er zo nog mogelijke documentaires zijn, misschien kunnen we daar een apart traject van maken binnen onze cultuurwerking op langere termijn. Documentaires hebben een enorme opgang gemaakt in de huidige maatschappij, vandaar ook het succes van deze documentaires op TV en overal ter wereld. Er bestaat zelfs een apart Filmfestival voor documentaires nl. Docville in Leuven.

Ann neemt contact op met Michel Flamme en vraagt de coördinaten van Flo Flamme op.

Vermoedelijk zal de documentaire dan pas in het najaar getoond kunnen worden.

“Behind the Redwood Curtain” maakt een meeslepende tocht doorheen het duistere en wonderlijke Redwood Forest. Zeven verschillende woudbewoners - houthakkers, wetenschappers, activisten en Native Americans - tonen ons hun leven in de wildernis. Een leven zonder Walmarts of Starbucks, maar in small towns en met big trees. De immense en oeroude Redwoods isoleren de streek maar de buitensporige houtindustrie brengt de unieke biotoop in gevaar. Met een eigenzinnige blik toont Liesbeth De Ceulaer de uiteenlopende overtuigingen, dromen en angsten van de verschillende woudbewoners in een fascinerend verhaal over de relatie tussen de mens en zijn natuurlijke omgeving. Trailer op <http://vimeo.com/64556358>

3. CULTUURPRIJZEN 2013

3.1 Prijs voor Cultuur 2013

Volgens cultuurschepen Kristof Vanden Berghe zou het goed zijn Cultuur en Erfgoed hierbij te betrekken.

Herneming uit verslag 25/04/2013

Het is de bedoeling om vanuit de gemeente (voornamelijk een kunstenaarsgemeente) een prijs uit te reiken. Deze prijs wordt vrij breed gedragen. “Wie is de cultuurfiguur van het jaar?”

De gedachte achter deze prijs, de opdracht: de mensen over cultuur laten spreken in de gemeente, cultuur laten leven in de gemeente.

Communicatie “Wie wordt de cultuurfiguur van de gemeente van het jaar”

-> via de website

-> Mails richten naar de voorzitters van de plaatselijke verenigingen

-> richten en communiceren naar de bevolking in het algemeen (Informatief, bibliotheek, openbare ruimte enz...)

Wordt dit een prijs van de cultuurraad, van de gemeente of van beide?

Het wordt een symbolische prijs.

In het voorjaar 2014 uitreiken.

Er wordt voorgesteld dat de Cultuurraad de jury samenstelt.

3.2 Richard Minne viering 2015

Herneming uit verslag 25/04/2013

Richard Minne overleed in 1965.

Iedereen is het er over eens dat Richard Minne wat meer aandacht mag krijgen. Minne had meer invloed op Sint-Martens-Latem dan Karel van de Woestijne, hij leefde in S.-M.-L. vanaf 1928 tot aan zijn overlijden.

Voorbeelden worden aangehaald:

- Minne jaar
- Zoeken naar een nieuwe straatnaam...
- Eikeldreef daar was zijn woning...
- samenspel tussen schilderijen en poëzie van Minne...
- voorstel vanuit de groep om ook stenen te verspreiden in de gemeente waarop poëzie staat gegraveerd van Minne..., een soort wandelroute realiseren "Richard Minne"-pad met blauwe hardsteen rotsblokken, stapstenen waarop poëzie gebeiteld...
- Minne gedragen door de gemeente, een platform samenstellen met de burger.

CONCREET:

Er zal een werkgroep worden samengesteld rond het thema Richard Minne, waarbij men de idee verder zal uitwerken.

De voorzitter van de cultuurraad zal een officiële brief richten met de vraagstelling vanuit de raad naar de gemeente.

De cultuurraad zal advies geven aan de gemeente.

Volgens cultuurschepen Kristof Vanden Berghe komt dit in het beleidsplan en is het positief onthaald.

4. KAREL VAN DE WOESTIJNEPRIJS VOOR POËZIE

4.1 Volgens cultuurschepen Kristof Vanden Berghe werden volgend punten goedgekeurd in het College van Burgemeester en Schepen:

- de lanceringstekst
- de publieksprijs (een symbolisch prijs, geen geldprijs)

Jury

Via het poëziecentrum werden enkele namen voorgesteld, deze zullen één voor één geëvalueerd worden in samenspraak met het poëziecentrum

Yves T'Sjoen

Carl Destrycker (Poëziecentrum Gent)

Anne-Marie Musschoot

Luc Devoldere

Vooropgestelde timing is niet meer realistisch, februari 2014 wordt vooropgesteld.

Op 13/06/2013 volgt een mail van mevrouw Sophie Desmet, cultuurfunctionaris waarin een stand van zaken:

Er werd een mail gestuurd naar E. Jansma om te vragen of ze in de jury wil zetelen. Verder zijn er brieven verstuurd naar Carl De Strycker, Anne Marie Musschoot en Yves T'Sjoen. Schepen Vanden Berghe belt naar Luc Devoldere. Daarna volgt nog een officiële brief als hij toezegt. Dhondt-Dhaenens bespreekt op de stafvergadering 18/06 wanneer we een zaal kunnen gebruiken in februari-maart 2014 (voorkeur zondagvoormiddag). Via de Vlaamse verenigingsuitgeverij (dhr. Geert Van den Bossche) is het persbericht en reglement verstuurd met zijn aanbeveling naar uitgeverijen die zich specialiseren in poëzie en diegenen die slechts af en toe een bundel publiceren in een meer gevarieerd fonds. De Nederlandse uitgeverijen krijgen nog een mail van Sopia Desmet, cultuurfunctionaris. Literaire tijdschriften in België en Nederland, Boek.be, Vlaams fonds voor letteren, Fonds voor letteren Nederland,... hebben een mail ontvangen.

Sophie Desmet vraagt aan POLS om dit op hun facebookpagina te zetten en stuur dit nog naar de pers. Verder eventueel o.a. in Informatief in augustus en de gemeentelijke website."

5. BESPREKING EN GOEDKEURING VERSLAG BIBLIOTHEEKRAAD + ACTIEPLAN

Goedkeuring.

Nieuwe voorzitter is de heer Bernard Herbert.

Ward zal de goedkeuring bevestigen via een schrijven aan de bibliotheekraad.

6. OPRICHTING BIJENWERKGROEP GEMEENTE SINT-MARTENS-LATEM

Ann Schollaert heeft duiding bij de oprichting van een gemeentelijke bijenwerkgroep waarin alle geledingen vertegenwoordigd zitten uit de gemeente. De visie en de ambities worden uiteengezet. De MINA raad ondersteunt het volledige project. Jana Verlinde, milieuambtenaar van de gemeente maakt deel uit van de werkgroep.

Op middellange termijn zal de cultuurraad betrokken geraken in dit project in het kader van een wedstrijdproject 'ontwerp gemeentelijk label' waaraan de kinderen en de plaatselijke kunstenaars zullen kunnen deelnemen.

Er zal een educatief programma aan gelinkt worden waarbij ook de scholen betrokken zullen worden. Voor cultuurschepen Kristof Vanden Berghe zal dit project vanuit de gemeente worden ondersteund o.a. ook door het educatief aspect.

Dit project heeft voldoende raakvlakken met het cultuurgebeuren binnen de gemeente.

Zie verslag d.d. 25/04/2013

Ann Schollaert en Frederick Van Vlaenderen werken een project uit. Het gaat niet goed met de bijen. Onrustwekkende massale bijensterfte, onze belangrijkste bondgenoten in de voedselproductie sterven letterlijk uit. Honingbijen verdwijnen uit hun korven en studies tonen aan dat de wilde soorten het zo mogelijk nog slechter doen. Grootste oorzaken zijn:

- parasieten zoals de mijt Varroa
- pesticiden
- bloemenarmoede
- een dalend nestaanbod waar bijen zich kunnen nesten
- monocultuur
- te weinig imkers

De gemeente zal hieraan meewerken.

O.a. kwamen er ook reeds positieve reacties van de plaatselijke imkers, de Oost-Vlaamse imkersbond, de Landelijke Gilden en Natuurpunt. Dit onderwerp zal uitgebreid aan bod komen met de nodige powerpoint presentatie op 14 mei e.k. tijdens de MINA raad, alle partijen hebben hun aanwezigheid reeds bevestigd.

7. OVERZICHT NIEUWS UIT DE GEMEENTE

Cultuurschepen Kristof Vanden Berghe licht enkele punten meer toe:

7.1 Er wordt een meerjarenplan voorgesteld aan de gemeenteraad, om 20u00 in de raadzaal van het gemeentehuis

De hoofdlijnen: Waar gaan we met de infrastructuur naartoe in het kader van de museale werking en het cultureel erfgoed?

Op 27/06/2013 wordt het plan voorgesteld aan alle besturen van de adviesraden (een 100-tal personen)

CONCREET

- **Don 27/6:** de algemene toelichting van het voorontwerp meerjarenplan voor de adviesraden – daarin ook gedeelte cultuur – Gemeentehuis – Raadzaal 20u00
- **Ma 1/7:** presentatie gedeelte Cultuur uit gemeentelijk plan door Kristof Vanden Berghe – Sociaal Huis – Vennelaan – 20u00
- **Ma 26/8:** advies cultuurraad op gedeelte cultuur – Sociaal Huis - Vennelaan – 20u00

Deadline advies: 6/9/2013

7.2 Erfgoedcel en POLS

Bezoek en toelichting verslag door de heer Stefaan de Groot

Hoofdgedachte van POLS:

Proberen zoveel mogelijk verenigingen samen te brengen en een streekgevoel te creëren.

Dit op 2 belangrijke domeinen:

- Cultuur
- Cultureel erfgoed

Hiervoor wordt **de nodige cultuurnota opgemaakt** waarin ook Sint-Martens-Latem is opgenomen.

De voorzitter Bart Vandesompel merkt op om zeker de cultuurcafés te vermelden.

Sleutelvraag aan de cultuurraad van Sint-Martens-Latem: "Ziet de cultuurraad uitdagingen binnen cultuur en erfgoed".

Ann Schollaert vraagt of dit ook landschappelijke monumenten omvat zoals bijvoorbeeld de dreven (o.a. de Ooidonkdreef)...

Volgens de heer de Groot omvat het enkel immaterieel erfgoed.

Volgens de vergadering loopt de werking tussen gemeenten soms vlotter wanneer er een gemeenschappelijk doel is.

We moeten streven naar een rode draad doorheen het geheel waaraan iedereen kan bouwen.

- Wereldoorlogen
- Industrieel erfgoed
- kunstenaars, zeker en vast de kunstenaars uit Sint-Martens-Latem

Cultuurschepen Kristof Vanden Berghe merkt op dat we als gemeente rekenen op een vlotte samenwerking met POLS. Het is een belangrijke opdracht om de drie gemeentes te ondersteunen.

De mogelijkheid om de lokale musea mee te ondersteunen.

Albert Haelemeersch merkt op dat er in Sint-Martens-Latem dringend nood is aan steun bij de heropstart van het archief- en documentatiecentrum. Er ligt een schat aan waardevolle documenten en archiefstukken. Kan POLS hier ondersteuning bieden?

Volgens cultuurschepen Kristof Vanden Berghe zal er een opdracht met verwachtingen geformuleerd moeten worden vooraleer op te starten.

Albert Haelemeersch merkt op dat het interessant zou zijn om hierover zeker contact op te nemen met Professor Goossens, hij alleen kent het huidige data- en archiefprogramma.

Volgens de heer de Groot kan POLS:

- de nodige structuur aanbieden en kunnen zij de nodige vrijwilligers hiervoor activeren.
- voor de nodige depotruimte zorgen.

Deze depotruimte kan alvast zeer interessant zijn om de prachtige kunstcollectie van de familie Gevaert uit de kelder te halen van het gemeentehuis.

Deze cultuurnota wordt afgesloten eind augustus 2013. Brussel verwacht de afgewerkte cultuurnota tegen 1 september 2013.

CONCREET

voorstel om tussen 12 juni en eind augustus hierover voldoende te brainstormen en de nodige aanvullingen, bemerkingen, vraagstellingen door te geven aan de cultuurfunctionaris Sophie Desmet die dit op haar beurt doorgeeft aan de heer de Groot.

7.3 11-juli-viering met Gregoriuskoor en Luc De Bruyckere

Dit gaat door in de Raadzaal van het gemeentehuis op zaterdag 6 juli 2013

7.4 Goedkeuring Trage Wegenplan

Schepencollege verzoekt de cultuurraad mee te willen werken aan de keuze van de straatnamen voor de trage wegen.

Straatnamen kan bijdragen tot het verder behoud van de trage wegen.

Er zijn een 80-tal trage wegen.

Voor de keuze van de namen mag er geen verwarring gecreëerd worden met de bestaande straatnamen.

Gegeven van toponymen kan interessant zijn.

Er is interesse vanuit de cultuurraad om hieraan mee te werken.

De 80 wegen zullen verdeeld worden over drie à vier groepen en gecoördineerd worden door Jana Verlinde, milieuambtenaar gemeente.

De kaart is terug te vinden op de website van de gemeente.

Vertegenwoordiging vanuit de cultuurraad:

Kris Dellaert, Albert Haelemeersch, Ward Claeysens, Eddy Vaernewijck, Martine Vanhoucke.

Ward stelt zich voor als aanspreekpunt

8. ANDERE PROJECTEN 2017

8.1 Subsidieregeling aanpassen – Ward (zie email Bart 21/12/2012) + taakverdeling)

Na samenkomst van de werkgroep:

Er werd een ontwerpdocument opgemaakt gebaseerd op de reglementen van 10 verschillende gemeenten. Dit document zal naar alle leden van de cultuurraad worden doorgemailed ter voorstelling. Iedereen kan de nodige aanvullingen en opmerkingen formuleren bij Ward.

Dit jaar zal het bestaande reglement nog worden toegepast. Vanaf 2014 het nieuwe.

NOOT: momenteel is het enkel nog de secretaris van de gemeenten die echt weet hoe de regeling werkt.

De voorzitter vraagt aan de schepen duiding te geven bij welke schepen bevoegd is voor het uitreiken van subsidies, momenteel is dit niet echt duidelijk.

Volgens de schepen vallen subsidies onder verschillende domeinen en bevoegdheden van verschillende schepen.

8.2 GECORO

Culturele verenigingen hebben recht op 1 van de 9 plaatsen in de GECORO. Momenteel werd mevrouw Freya Malfait aangeduid als afgevaardigde voor het domein cultuur binnen de GECORO.

8.3 Opvolger "Open Atelierdagen"

Voorstel om dit punt bovenaan als agendapunt te agenderen op de volgend bijeenkomst van de Cultuurraad op 1 juli 2013.

Albert Haelemeersch als bezieler van dit idee, Sabine Pauwaert en Ann Schollaert vinden dit een belangrijk onderwerp. De mogelijkheid bieden aan de plaatselijke kunstenaars om de gemeentelijke infrastructuur te gebruiken om een collectieve tentoonstelling te organiseren. Kunstenaars die geen atelierruimte hebben dewelke kan worden opgesteld, krijgen zo ook de kans hun kunst aan het publiek te tonen. Sabine zal hierover samenzitten met Albert om dit meer open te trekken naar andere disciplines.

(Zie verslag 17 januari 2013 (punt 1))

Vragen en antwoorden na het woord van de schepen:

Sabine Pauwaert: "Het is belangrijk ook de onafhankelijke kunstenaars mee op te nemen"

Kristof VandenBerghe: "Het feit van het engagement dat Sabine neemt als onafhankelijke kunstenaar en als vrijwilliger in deze raad is reeds een belangrijke stap. Mogelijke andere pistes zullen worden bekeken".

Enkele voorstellen uit de vergadering:

- *Dag van de verenigingen organiseren vanuit het beleid*
- *Beter 2 goede activiteiten organiseren vanuit de GRC naar de plaatselijke verenigingen toe dan verschillende met minder goed resultaat. Het vraagt veel werk en organisatie.*
- *Het mogelijk maken voor de plaatselijke kunstenaars dat ze iets meer naar buiten kunnen treden, hun werk/activiteit meer naar het publiek toe kenbaar helpen maken. Er is wel de bedenking op welke manier een goede selectie kan worden gemaakt, hoe pak je dit het best aan. Een jury wordt als één van de mogelijke denkpistes vooropgesteld. Dit zal in de toekomst nog verder worden bekeken.*
- *Jongeren, studentjes, kinderen meer betrekken bij het kunstgebeuren, dit kan eventueel via de scholen, het onderwijs. Bart Vandesompele, de voorzitter deelt mee dat hij heeft ervaren dat de schooldirecteuren hierover wel enthousiast over zijn en er open voor staan om cultuur en kunst naar en op de school te brengen.*

9. VARIA

9.1 Marc Baekeland 150 jaar geleden geboren te Sint-Martens-Latem

De gemeente zal hier omtrent iets organiseren.

9.2 Indiening subsidiedossier bij de Vlaamse Overheid

De gemeente heeft een subsidiedossier ingediend bij de Vlaamse Overheid. In te dienen dit jaar en toegekend gedurende 6 jaar tot 2019.

De gemeente kan 28 000 EURO/jaar + 1 EURO/inwoner bekomen = **36 000 EURO/jaar**.

Wanneer ze kan aantonen dat ze voldoende gemeentelijke infrastructuur kan aanbieden aan haar culturele verenigingen.

8. VOLGENDE BIJEENKOMST CULTUURRAAD

Maandag 1/7: presentatie gedeelte Cultuur uit gemeentelijk plan door Kristof Vanden Berghe – Sociaal Huis – Vennelaan – 20u

- **Don 27/6:** presentatie algemeen gemeentelijk plan – daarin ook gedeelte cultuur – Gemeentehuis 20u
- **Ma 26/8:** advies cultuurraad op gedeelte cultuur – Sociaal Huis - Vennelaan – 20u

*Opgemaakt op 13/06/2013 door Ann Schollaert
Secretaris GRC*