

ADVIES VAN DE CULTUURRAAD

5 SEPTEMBER 2013

- **Gebaseerd op de bestuursvergadering van 26 augustus 2013**
 - **Aanwezig:** Bart Vandesompele, Kris Dellaert, Lola di Vito, Martine Vanhoucke, Sabine Pauwaert, Ann Schollaert, Christian De Clercq, Roger Lahaut, Guido Vanden Berghe,
 - **Verontschuldigd:** Eva Bal, Eddy Vaernewijck, Gert Buelens, Albert Haelemeersch, Ward Claeysens, Chantal Matthys

+ Onderling overleg nadien

ADVIES TER VOEBEREIDING STRATEGISCH MEERJARENPLAN 2014-2019

ONDERDEEL: BELEIDSDOMEIN VRIJE TIJD - CULTUUR

1. ADVIES OVER HET VOLLEDIG ONTWERP 'Beleidsdomein Vrije Tijd – Cultuur'

De Cultuurraad heeft op 26 augustus 2013 uitvoerig het strategisch meerjarenplan 2014-2019 besproken. Wij vinden dit in het algemeen een goede basistekst en ondersteunen deze. Tevens wil de Cultuurraad u feliciteren met deze tekst en de ambities die hierin worden opgenomen en nagestreefd. We hopen dan ook als Cultuurraad dit meerjarenplan mee te mogen ondersteunen en elk jaar de gerealiseerde acties te kunnen evalueren.

Het is voor ons duidelijk dat de gemeente vooral faciliterend wil optreden voor de verenigingen.

Het advies van de Cultuurraad is als volgt samen te vatten:

- de uitvoering van wat ingeschreven staat als basisplan, binnen de steeds groter wordende budgettaire beperkingen;
- het opmaken van een actieplan tot 2018;
- het recupereren van relevante elementen van het vorige cultuurbeleidsplan document (met als doel de lange termijn visie grotendeels te behouden) – verder te bepalen en uit te werken;
- de cultuurraad wil ook pleiten om scholen en onderwijs actief te betrekken bij de historiek van Latem als kunstgemeente;

- de belangrijke rol van een bibliotheek als centrale ontmoetingsplaats voor cultuurparticipatie. In die zin zou de bibliotheek, zoals voorzien in het Vlaams decreet, ook onder de adviezen van de Cultuurraad kunnen vallen. Idem voor de eventuele bestemming van de gebouwen met een polyvalente en culturele functie;
- de Cultuurraad als adviesraad kan zeker de functie opnemen als jury voor wedstrijden zoals de jaarlijkse Minne-prijs voor Cultuur voor een Latem- of Deurlenaar die zich het afgelopen jaar heeft onderscheiden. Met 14 leden in de Cultuurraad zijn we zeker representatief genoeg;
- er is wellicht een inhaalbeweging nodig naar Deurle toe als dorp, b.v. rond de nieuwe mogelijkheden met de kerk van Deurle;
- primordiaal vinden we ook dat er een structuur moet kunnen gevonden worden om individuele kunstenaars, die niet-gebonden zijn in een vereniging, de mogelijkheid te geven om hun creativiteit te beoefenen (zie verder);
- de cultuurraad wil pleiten voor een studie en concreet plan van aanpak om op een vooraf bepaalde datum toch te komen tot een volwaardige polyvalente ruimte voor onze verenigingen, met een capaciteit van 200 à 250 personen, in lijn met de beschikbare budgettaire middelen; kiezen voor tijdelijk inschakelen van een bestaande infrastructuur (zie verder) is slechts een tijdelijke oplossing wat ons betreft; het is cruciaal dat Sint-Martens-Latem een benchmark (vergelijking) met onze omringende gemeenten (De Pinte, Nazareth, De Pinte) kan doorstaan; binnen de POLS omgeving hebben wij de zwakste infrastructuur op dat gebied – in dat kader willen wij verwijzen naar de resultaten van de rondvraag van alle verenigingen van juni 2012 (zie cultuurfunctionaris)
- De cultuurraad pleit voor beperkte investeringen op voorwaarde dat het eindresultaat aan de verwachtingen voldoet

Prioritair vinden we dat het noodzakelijk is om de gemeente **Sint-Martens-Latem als cultuurgemeente** meer **zichtbaar** te maken, dat **de identiteit van de gemeente wordt voorop gesteld** (zoals huisstijl – logo – eenvormigheid) en voorafgaandelijk goed wordt vastgelegd zodat dit steeds kan worden toegepast volgens de voorschriften tijdens de volledige periode van uitvoering van dit meerjarenplan en nadien. Advies om relevante **“ankerpunten”** te bepalen, stijlvol en in lijn met de waardigheid van Latem.

2. ADVIES AANPASSING AAN DE FORMULERING VAN DE TEKST

- *Pagina 17 - 3^{de} paragraaf*

“In het kader van de Vlaamse beleidsprioriteit zal de gemeente een onafhankelijk beheersorgaan oprichten dat advies kan verlenen over het gebruik van de onderstaande publieke ruimte met polyvalente functies

- 1.** Centrum de Vierschaar
- 2.** De Brouwerijschuur, De Kunst kroeg en De Crypte in het gemeentehuis
- 3.** De lokalen van Het Tempelhof
- 4.** Quid OASE?

5. Quid site jeugdhuis t Zwaantje?

- *Pagina 17 - Beleidsdoelstelling 7 - Actieplan 1 - Actie 3*

“Aanbieden van goed georganiseerde, uitgeruste polyvalente infrastructuur als concept, niet als gebouw”.

Advies voor aanvulling van de tekst:

“Erkende kunstenaars in de gemeente gratis deze gemeentelijke infrastructuur laten nuttigen mits bijvoorbeeld het betalen van een kleine borgsom (bv 100 EURO)

Bijkomend zal een ambtenaar worden toegewezen als contactpersoon bij wie de verenigingen en organisaties steeds terecht kunnen met vragen betreffende hun organisaties, behoeftes en dienstverlening naar alles wat een goede organisatie vraagt.”

- *Pagina 18 - Beleidsdoelstelling 7 – Actieplan 2 - Actie 2*

“Herwaardering- en herinrichtingsplan beschermde dorpskern”, niet enkel herwaardering.

- *Pagina 18 - Beleidsdoelstelling 7 – Actieplan 2 - Actie 6*

“Herwaardering- en herinrichtingsplan beschermde begraafplaatsen Latem en Deurle” – voorstel tot samenwerking met EPITAAF V.Z.W.

- *Pagina 19 - Actieplan 3 - Actie 2*

“ Ontsluiten archiefdocumenten via erfgoedcel en/of project en bewerkstellingen”

Advies voor aanvulling van de tekst:

“De toch zeer waardevolle archiefdocumenten, belangrijke eigendom voor de gemeente en haar inwoners, zullen uiterst professioneel en met de nodige voorzichtigheid behandeld worden volgens het desbetreffende Vlaams Bibliotheekdecreet. Dit houdt in dat het documentatie- en archiefcentrum in de toekomst een integraal deel zou uitmaken van de Plaatselijke Openbare Bibliotheek. Het bibliotheekpersoneel kan dan instaan voor de toegankelijkheid van de collectie en een catalogering doorvoeren volgens de algemeen geldende decretale normen i.p.v. volgens het huidige adhoc systeem.”

3. ADVIES EXTRA ACTIE

De Adviesraad wenst **een bijkomende actie** te formuleren onder

actieplan 4 pagina 19: Uitdragen van de faam van de gemeente als kunst- en cultuurgemeente

Actie 4: Kunst naar het publiek, naar de mens brengen – **de dagdagelijkse zichtbaarheid van kunstenaars**

Zoals reeds hierboven vermeld in punt 1 stellen wij hierbij **de identiteit van de gemeente als kunstenaarsgemeente** voorop. Het is prioritair één huisstijl voor de gemeente te ontwikkelen dewelke bij elke communicatie wordt gerespecteerd (bewegwijzering, infopanelen, logo, briefwisseling, website ...)

Voorbeelden: zie ANNEX.

4. ADVIES OVER ANDERE BELEIDSDOELSTELLINGEN

4.1 Beleidsdoelstelling 9 - Actieplan 1 - Actie 5

Het vrijwilligersloket niet enkel op sociaal domein voorzien, maar ook op andere domeinen (bijvoorbeeld Beleidsdomein Vrije Tijd-Cultuur), voor organisaties, privépersonen die initiatieven organiseren enz... De gemeente kan de mensen begeleiden door de nodige informatie te verstrekken hoe alles kan geregeld worden.

- Vrijwilligersloket als centraal aanspreekpunt – 1 ambtenaar is het aanspreekpunt waarbij iedereen terecht kan, deze ambtenaar is goed geïnformeerd over de formaliteiten.
- Ondersteuning bij juridische problematiek van verenigingen (vzws, feitelijke verenigingen) en ook bij tijdelijke, eenmalige persoonlijke initiatieven.
- Niet enkel voor sociale verenigingen, dit is een algemenere behoefte
- Aansluiting vanuit de gemeente bij Provinciale Verzekering Vrijwilligerswerk: de gemeente kan de mensen er op wijzen dat het belangrijk is dat een verzekering wordt geregeld... (lokale besturen en aanverwante organisaties worden volgens het reglement van de Nationale Loterij uitgesloten van de gratis verzekering vrijwilligerswerk van de provincie Oost-Vlaanderen; wel kan de gemeente voor de verenigingen een collectieve verzekering afsluiten – ze heeft momenteel een polis burgerlijke aansprakelijkheid).
- Opmaken “Draaiboek – organisatie evenement” waarbij er van ondersteuning van de gemeente genoten wordt (logistiek, financieel, ...) (wat moet er allemaal gebeuren, wie doet wat , ...) (dit kan misschien een voorwaarde zijn voor bijkomende subsidie voor het evenement).
- Ivm de noodzaak omtrent dit alles verwijst de Cultuurraad hierbij naar de recente rechtszaak ivm de carnavalsvereniging in Aalst, ref. artikel in De Standaard, 20/07/2013 http://www.standaard.be/cnt/dmf20130719_00664421.

ANNEX

Concrete suggesties bij de uitwerking van de acties

1 Beleidsdoelstelling 7 – Actieplan 1 – Actie 6

wat :

- podium/forum voor “levende” beeldende kunstenaars in Latem/Deurle , met een samenwerking met lokale muzikanten, dichters, ...
- ook ev. het idee dat elke lokale kunstenaar een gast niet-Latemse kunstenaar uitnodigt

wanneer :

- ofwel weekend(s) in mei of herfstweekend(s) (dit nog af te stemmen met de GRC en te bekijken in functie van andere evenementen)
- met feestelijke openingsavond op vrijdagavond (met poëzie, muziek, ...)
- en gelegenheid tot bezoek gedurende zaterdag en zondag

wie :

we zien het heel ruim, a priori sluiten we niemand uit (schilders, beeldhouwers, grafici, kalligrafen, fotografen, ...)

Albert Haelemeersch wil de rol van curator op zich nemen en wil ook de lokalen toewijzen aan de kunstenaars, dit gebaseerd op het type werk dat getoond zal worden

waar :

we beogen een route die de tentoonstellingsruimtes koppelt aan de musea en aan de permanente collecties die te bezichtigen zijn (bv. de Kunstzolder, de kruisweg van Servaes in de crypte, ...)

als tentoonstellingsruimtes zien we :

- in Latem : de Brouwerij, de Kunstkroeg, raadzaal gemeentehuis, artiestenzolder, de schaapstal en de tuin van het Gevaert-Minne museum, tuin gemeentehuis, ...
- in Deurle : de pastorie, de kerk, het oud gemeentehuis, ...

optie samenwerking met horeca, galerijen voor ev. bijkomende ruimtes

enkele ideeën

- samenwerking met lokale horeca kan bekeken worden ivm sponsoring drukwerk (uitnodiging, affiches, brochures met routebeschrijving)
- samenwerking met lokale galerijen, verenigingen behoort tot de mogelijkheden

iedere kunstenaar is verantwoordelijk voor het eigen gedeelte qua logistiek en permanentie

de groep stelt het overkoepelende programma , brochure, ... op

rol van de gemeente :

- begeleiding en logistieke ondersteuning (lokalen, materiaal, adressenlijsten, Perscontacten, ...)
- juridische ondersteuning (hoe zien we dat)
- financiële ondersteuning voor drukwerk, publiciteit (papier, internet, Facebook, Uit databank, ...)

medewerking van het personeel ivm uitwerken project (?)

2 Beleidsdoelstelling 7 – Actieplan 2 – Actie 7

* Een openlucht beeldenpark Museum Gevaert-Minne in harmonie met de omgeving (door bv. Bruikleen van beelden Museum van Schone Kunsten Antwerpen, reserve Gent, reserve Middelheim

* Poëzieroute doorheen de gemeente d.m.v. bijvoorbeeld stapstenen her en der verspreid, natuurlijke blauwe hardstenen rotsblokken waarin poëzieteksten worden gegraveerd van o.a. Richard Minne, Cyriel Buysse, Karel van de Woestyne, Mussche, Dimitri Casteleyn e.a....

* Cultuur historische bomenroute met bijhorende educatieve bomenfiches waarop het ontstaan van de dreven in de gemeente, het waardevol cultureel bomenerfgoed, de oudste bomen enz...

* Bescherming van het waardevol landschappelijk erfgoed, het dreven-, het duinenerfgoed (authentieke duinen uit het Pleistoceen aan de Buizenberg, de Golf enz...) Deze landduinen in een nagenoeg ongestoorde situatie zijn uiterst zeldzaam in Vlaanderen. Dit is het geval voor de Buizenberg (Professor Luc Daels i.s.m. de werkgroep gemeentelijk bomenbeleid

Beleidsdoelstelling 7 – Actieplan 4 – Extra Actie 4

Voorbeelden: **“KUNST KOMT NAAR DE MENS”**

- **Ankerpunten aan de invalswegen** van Sint-Martens-Latem vastleggen met infopanelen “identiteit als kunstenaarsgemeente, waardevolle bomengemeente, informatie over tentoonstellingen, datum bloemenmarkt enz... waarop het logo van de gemeente.... Zodoende **krijgt de bezoeker** van onze gemeente of toevallige passant **onmiddellijk het gevoel dat hij een kunstgemeente betreedt** (binnen rijdt...)
- Blinde gevels bekleden met spandoeken waarop kunstwerken van kunstenaars uit de gemeente e.a. worden afgebeeld. Bijvoorbeeld deze kunstwerken om de 4 maanden veranderen: zo kan de kunstenaar zijn kunst tentoonstellen aan de passant, de inwoners, de bezoekers, kunst komt levendig in het beeld in Sint-Martens-Latem = **de kunst komt naar de mens** Beelden her en der in de gemeente plaatsen
- **EURO-ART:** uitdragen van kunst naar het buitenland