

Advies Cultuurraad en de (socio)culturele verenigingen 30/04/2022

Betreft: Dossier Vierschaar

Context

Op 05/04/2022 heeft Veerle Yperman het projectdossier 'Vierschaar', incl. het gerelateerde eisenpakket opgesteld tijdens een workshop in 2017, aan de voorzitter van de GRC bezorgd, met de vraag om na te gaan of de eisen moeten worden geactualiseerd.

Op 13/04 heeft de GRC-voorzitter Veerle's informatie en vraag voorgelegd aan de GRC-bestuursleden. De GRC-voorzitter heeft ervoor gekozen om de (socio)culturele verenigingen die onder de GRC ressorteren te betrekken bij dit dossier, met het oog op een breed gedragen advies. De voorzitters van deze verenigingen ontvingen Veerle's informatie en vraag via de GRC-voorzitter op 13/04.

Conclusies op basis van de feedback van GRC-bestuursleden en GRC-verenigingen

- De Cultuurraad en meerdere verenigingen zijn van mening dat de termijn waarbinnen het lokaal bestuur input verwacht voor een dermate strategisch belangrijk, cultureel project met een significante impact op het sociaal weefsel in onze gemeente veel te kort is. Dit dossier na vijf jaar volgend op één workshop willen afhandelen via een schriftelijke bevraging waarbij verenigingen binnen de paar dagen en de Cultuurraad binnen de 30 dagen moeten reageren, is moeilijk ernstig te noemen.
Dat verklaart wellicht ook waarom slechts 9 van de 28 verenigingen hebben gereageerd; 7 van hen hebben wel al een aantal aandachtspunten opgesomd (zie bijlage).
- De Cultuurraad en de verenigingen die gereageerd hebben, treden het bestaande eisenprogramma grotendeels bij.
- De meeste extra aandachtspunten zijn specifieke, bouwtechnische eisen terwijl de GRC-bestuursleden en sommige verenigingen ook verder willen brainstormen over de reële nood en over de inhoud en de identiteit van de culturele site, maar ook over
 - De visie van het lokaal bestuur: naast de ambitie om de bestaande mogelijkheden voor het verenigingsleven te behouden, uit te breiden en te verbeteren, wil men tegelijk voorzien in een "dorpszaal" voor culturele activiteiten zoals (kleine) concerten en theatervoorstellingen. Wat verstaat men onder 'dorpszaal'? Kunnen we hierbij denken aan een cultuurhuis/cultuurcentrum?
 - Het financieel plan: een cultuurhuis/cultuurcentrum vereist voor een goede werking o.a. een techniker, een programmaverantwoordelijke en administratief personeel.

Advies

- We dringen met klem aan op verder overleg met alle betrokkenen in een fysieke bijeenkomst om de nog bestaande bezorgdheden en de aangepaste en/of extra eisen te kunnen toelichten en om met de verschillende gebruikers van de culturele site in communicatie te kunnen gaan. Enkel door mensen samen te brengen, door te luisteren naar elkaar en met elkaar in gesprek te gaan, kan voor dit dossier een groot draagvlak worden gecreëerd. Willen we er iets van maken dat voor cohesie zorgt in onze samenleving, moet er nu voldoende tijd genomen worden voor overleg. Pas nadien en op basis van de gevraagde extra info kunnen de GRC en haar verenigingen een gefundeerd advies geven en kunnen verdere keuzes worden gemaakt.
- Eens de grote keuzes gemaakt zijn, stelt de Cultuurraad voor dat het lokaal bestuur zich voor de verdere behandeling van het dossier laat ondersteunen door een werkgroep waarin o.a. vertegenwoordigers van de verschillende raden zetelen, experts op het vlak van samenwerkingen

met cultuurhuizen en gebruikers van de culturele infrastructuur. Dat komt de betrokkenheid bij het project alleen maar ten goede.

- De Cultuurraad vindt tevens dat een voorafgaande benchmarking van een aantal zalen in de omgeving een meerwaarde is.

Dit advies is onder voorbehoud, rekening houdend met de huidig beschikbare info.

Op basis van nieuwe informatie, kan dit advies mogelijks bijgestuurd worden.

Martine Vanhoucke

voor de Raad van Bestuur van de GRC en de (socio)culturele verenigingen

Bijlage: Vierschaar_aandachtspunten GRC en GRC-verenigingen.docx, incl.

- Vierschaar_Bijlage 1_Latem Troef.docx
- Vierschaar_Bijlage 2_LKK.docx